

GUÍA PARA PROFESORES Y EDUCADORES DE ALUMNOS CON AUTISMO

EDITA

Federación Autismo Castilla y León

REDACCIÓN

Merino Martínez, M.
García Pascual, R.

REVISIONES

Esteban Heras, N.
Cuesta Gómez, J.L.
Gonzalez Campo, E.
Arnáiz Sancho, J.
de la Dehesa Valdés, D.

ILUSTRACIONES

Laura Esteban Ferreiro

DISEÑO

David G. Uzquiza @ MaisonTexas.com

ISBN

978-84-692-5671-8

Nº REGISTRO

09/91602

PROMOTOR



PATROCINADOR



AGRADECIMIENTOS



GUÍA PARA PROFESORES Y EDUCADORES DE ALUMNOS CON AUTISMO



PRESENTACIÓN



Desde Federación Autismo Castilla y León (FACYL), en colaboración con el Real Patronato de la Discapacidad, la Junta de Castilla y León, Caja Burgos y Caja Duero, pretendemos promover dentro de nuestra sociedad la sensibilización, el conocimiento y la detección del Trastorno del Espectro del Autismo (en adelante TEA). Por este motivo desde el 2005 colaboramos conjuntamente las entidades anteriormente mencionadas en la realización de acciones de difusión y en la edición de material formativo.

En el entorno educativo las acciones formativas sobre autismo sin discapacidad intelectual, han supuesto uno de los pilares fundamentales de la Campaña de Sensibilización “Autismo: Conóceme, compréndeme, acéptame”, promovida por FACYL, además de suponer una vía de contacto y comunicación entre el entorno asociativo y el educativo, poniendo de manifiesto el notable interés que desde los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica se tiene en seguir profundizando y comprendiendo a un alumnado que hasta hace pocos años era “invisible”, presentando un comportamiento extraño y con notables dificultades en la relación con sus compañeros.

Los cambios promovidos en los últimos años en legislación educativa han incluido, entre otros, el principio de igualdad de oportunidades y de compensación en educación entre los fundamentos necesarios para el logro de una educación de calidad. En concreto la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad en la Educación, dedica el Capítulo VII del Título I a la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas. No obstante, el autismo como discapacidad específica que requiere de numerosas adaptaciones, carece de instrucciones y normativas concretas que amparen las necesidades específicas de este colectivo.

La presente guía pretende ayudarnos a comprender las necesidades educativas de estos alumnos y a concienciarnos sobre la urgencia que tienen de que seamos nosotros, con la capacidad empática que se nos presupone, los que podamos dar respuesta a las necesidades que presentan a través de estrategias sencillas y eficaces que promuevan su acceso a la educación en igualdad de oportunidades.

¹ Utilizamos esta nomenclatura teniendo en cuenta las actuales propuestas de cambio en la definición de los TEA para el DSM-V - DSM-IV-TR. *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Ed. Masson, S.A.. Barcelona. 2001.

ÍNDICE

BLOQUE I			
CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON AUTISMO	8		
• El autismo sin discapacidad intelectual	9		
• Características generales	10		
• Perfil cognitivo del alumnado con autismo	14		
BLOQUE II			
QUÉ NECESITA EL ALUMNADO CON AUTISMO	16		
PAUTAS, MODELOS, ADAPTACIONES Y NIVELES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	17		
• Enfoques y principios de actuación en la intervención con alumnos con autismo matriculados en centros educativos	17		
• Modelos de Escolarización Educativa para alumnos con autismo	18		
• Ingreso en el Centro Educativo: Primeras adaptaciones	19		
• Adaptaciones en los Centros ordinarios	20		
PROGRAMAS ESPECÍFICOS	22		
GENERALIZACIÓN	23		
NECESIDADES Y PROPUESTAS CONCRETAS EN EL AULA	24		
• Interacción social	24		
• Comunicación y lenguaje	25		
• Vulnerabilidad emocional	26		
• Flexibilidad conductual	27		
• Estilo de aprendizaje	27		
RESUMEN DE NECESIDADES Y PRINCIPALES APOYOS	28		
• Modelo de experiencias educativas en Castilla y León	39		
BLOQUE III			
QUÉ HACER ANTE EL ACOSO Y ABUSO ESCOLAR EN EL ALUMNADO CON AUTISMO		32	
INTRODUCCIÓN		33	
PREDISPOSICIÓN A SITUACIONES DE ACOSO EN EL ALUMNADO CON AUTISMO		34	
• ¿Qué hacer desde el centro educativo?		35	
• La otra cara de la moneda		36	
BIBLIOGRAFÍA		40	
ANEXOS			
ANEXO I			41
Guión para la realización de comentarios de texto			
ANEXO II			43
Guión de modelo de examen			
ANEXO III			43
Modelo de competencias y autismo: retos y necesidades			
ANEXO IV			47
Claves visuales			
ANEXO V			48
Poniendo deberes			
ANEXO VI			49
Ayudando a comprender las normas			
ANEXO VII			50
Historias sociales de Carol Gray (1994)			



EL AUTISMO SIN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

En 1944 el pediatra vienés Hans Asperger publicó un artículo en el que describió a un grupo de cuatro chicos que presentaban las siguientes características: dificultades en la comunicación no verbal, expresión verbal peculiar, adaptación social pobre, intereses específicos, intelectualización del afecto, torpeza motriz y problemas de conducta. Situó la aparición de los síntomas entre los 2-3 años de edad y observó mayor proporción de varones que de mujeres. A este conjunto de síntomas le puso el nombre de “Psicopatía autista en la infancia / trastorno de la personalidad”.

En 1981, Lorna Wing describiría 34 casos que compartían las características descritas por el médico vienés, acuñando para estos casos de autismo que no presentaban discapacidad intelectual el término de “Síndrome de Asperger”.

En el DSM-IV el Síndrome de Asperger forma parte, junto al Trastorno Autista, el Síndrome de Rett, el Síndrome Desintegrativo de la Niñez y el Trastorno Generalizado del Desarrollo no Especificado, de la entidad diagnóstica recogida como Trastornos Generalizados del Desarrollo. Próximamente se publicará la revisión de este manual, el DSM-V. En esta quinta revisión la comunidad científica internacional parece haber consensuado sustituir la entidad de Trastornos Generalizados del Desarrollo por la de Trastorno del Espectro del Autismo, eliminando las subcategorías diagnósticas cerradas por diferentes grados dentro del Espectro, situando, por tanto, al Síndrome de Asperger en la parte más alta o menos afectada del continuo del “Espectro del Autismo”. Este enfoque diagnóstico dimensional, en lugar de un diagnóstico basado en categorías, busca solventar limitaciones del sistema actual, como la imposibilidad de diagnosticar simultáneamente Síndrome de Asperger y TDHA.

Las personas con autismo sin discapacidad intelectual asociada muestran algunas dificultades singulares que dificultan su detección y diagnóstico. En muchas ocasiones no se les detectan sus necesidades educativas en el ámbito escolar y familiar, por lo que no pueden acceder a servicios específicos de apoyo, no reconociéndose su grado de discapacidad, ni sus necesidades de apoyo a nivel formativo, laboral, de ocio y de vida adulta. En la mayoría de los casos esta situación de no reconocimiento se ve agravada al ser confundidos o englobados en otras categorías diagnósticas (trastornos esquizoides, TOC...), lo que conlleva unos tratamientos e intervenciones erróneos y nada beneficiosos para la persona.

BLOQUE I CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS CON AUTISMO

Actualmente son las asociaciones de padres de personas con TEA las que están prestando fundamentalmente servicios a este colectivo. Estos servicios, aún minoritarios, prestan un apoyo accesible centrado en todas las áreas vitales de la persona, en un proceso continuado a lo largo del ciclo vital con profesionales especializados.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

EN LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

- Entienden la comunicación desde su literalidad y su interpretación del lenguaje es siempre directa y centrada en una situación o aprendizaje único.
- El lenguaje no verbal es un código complejo de interpretar para estas personas, y por ello suelen manifestar una comprensión y expresión alterada del mismo.
- Pueden presentar ecolalias (repeticiones estereotipadas de frases o realización de preguntas de las cuáles ya conocen la respuesta).
- Manifiestan dificultades en las habilidades pragmáticas del lenguaje. En el mantenimiento de una conversación:
 1. Tienen un limitado repertorio de temas de conversación
 2. Les cuesta respetar los turnos de palabra.
 3. Se pueden mover entre los extremos del silencio o la verborrea.
 4. Les cuesta prestar atención a los comentarios de los demás.
 5. Ofrecen en las conversaciones muchos datos irrelevantes.
- En la mayoría de los casos poseen un lenguaje pedante, formal y preciso:
 1. Vocabulario rico y sofisticado.
 2. Frases largas y formales.
 3. Ausencia de lenguaje sencillo y coloquial.

EN LA RELACIÓN SOCIAL Y EMOCIONAL

- Las personas con autismo sin discapacidad intelectual presentan mayor dificultad en la comprensión y aprendizaje de normas por imitación y en la generalización de éstas a diferentes contextos o con diferentes personas. Las “aparentes” dificultades en su comportamiento social responden, en la mayoría de las ocasiones, a su incompreensión de las expectativas que tienen tanto del contexto como del comportamiento de las personas.
- Pueden manifestar dificultades para comprender reglas y normas sociales, influyendo esto en el juego con otros niños/as o en la adquisición de roles grupales en las diferentes etapas educativas. Una gran mayoría son víctimas de exclusión y acoso escolar, hecho que repercute notablemente en su autoestima y rendimiento.
- Los trabajos en grupo suelen suponer un reto añadido debido a sus dificultades para comprender y compartir las relaciones sociales, comunicar sus intereses y su inflexibilidad en la planificación de las tareas.
- Las dificultades en las relaciones sociales afectan indirectamente a su rendimiento al carecer de los apoyos naturales que supone cotidianamente para cualquier otro alumno contar con los compañeros para resolver dudas, completar el material olvidado o conocer el tipo de examen de una materia.
- Cuando aprenden una norma son excesivamente estrictos en su cumplimiento, lo que en la vida real puede conllevar numerosas complicaciones, aunque a nivel formal sería una competencia a valorar en muchos contextos.
- Necesitan aprender a mantener la distancia interpersonal acorde al contexto y a la intimidad con la persona.
- Dificultad para entender, expresar y compartir el mundo social (informaciones, pensamientos, experiencias).

EN EL COMPORTAMIENTO

- Las alteraciones en la imaginación se hacen especialmente presentes en sus problemas para planificar, anticipar o programar su propio comportamiento.
- Para estas personas resulta extremadamente complejo anticipar o prever las consecuencias de acciones o situaciones con algún carácter novedoso. Un mínimo cambio les puede generar una gran inseguridad, de modo que tienden a demandar o buscar patrones estereotipados o repetitivos que les den seguridad. Cuanto más organizada es la información más se desarrolla su verdadero potencial, pudiendo ser muy buenos en tareas que requieran rutina y concentración (programaciones informáticas, control de calidad, copia de dibujos, memorización de listas...).
- Presencia de rabietas o conductas problemáticas sin que exista un antecedente necesariamente obvio.
- Dificultad para imaginar, planificar acciones para lograr un objetivo o predecir lo que va a pasar, lo que limita su capacidad para solucionar problemas o enfrentarse a imprevistos.
- Apego excesivo a objetos o temas de conversación.

EN LA PERCEPCIÓN

- Están muy presentes en este alumnado, principalmente aquellas alteraciones relacionadas con las vías sensorial, auditiva y táctil, pero también pueden presentar una extrema sensibilidad a olores, sabores y/o presiones.
- Escasa o excesiva sensibilidad a determinados sonidos (el roce de un rotulador al colorear), sabores, olores y/o al contacto físico.
- Pueden presentar dificultades para reconocer las caras o interpretar los rasgos faciales y sus expresiones.

¹ Bogdashina, O. *Percepción Sensorial en el Autismo y Síndrome de Asperger*. Autismo Ávila, 2005

² Bogdashina, O. *Autism and the edges of the Knowns World: Sensitivity, Language and Constructed Reality*, Jessyca Kingsley Pb, 2010, pág. 53

EN EL PROCESAMIENTO GLOBAL DE LA INFORMACIÓN

- Suelen focalizar la atención en estímulos poco relevantes y ser hiperselektivativos con sus gustos. Esto dificulta la comprensión de la idea principal de un texto o justifica la preferencia y resistencia al cambio de un objeto o de una rutina. Así pueden separar o fijarse en cualidades físicas o de significado irrelevante.

“Cuando era niña, las palabras eran sonidos, como la TV, como el papel arrugado, el agua, la gravilla. Las palabras eran material sensorial. No tenían uso alguno. Tan sólo estaban ahí” (Donna Williams)⁴.

- En ocasiones experimentan dificultad para filtrar o atender selectivamente los estímulos, de modo que son percibidos simultáneamente⁵ produciendo una sobrecarga sensorial, tensión, ansiedad y dificultades para mantener una adecuada atención y comprensión de las materias.

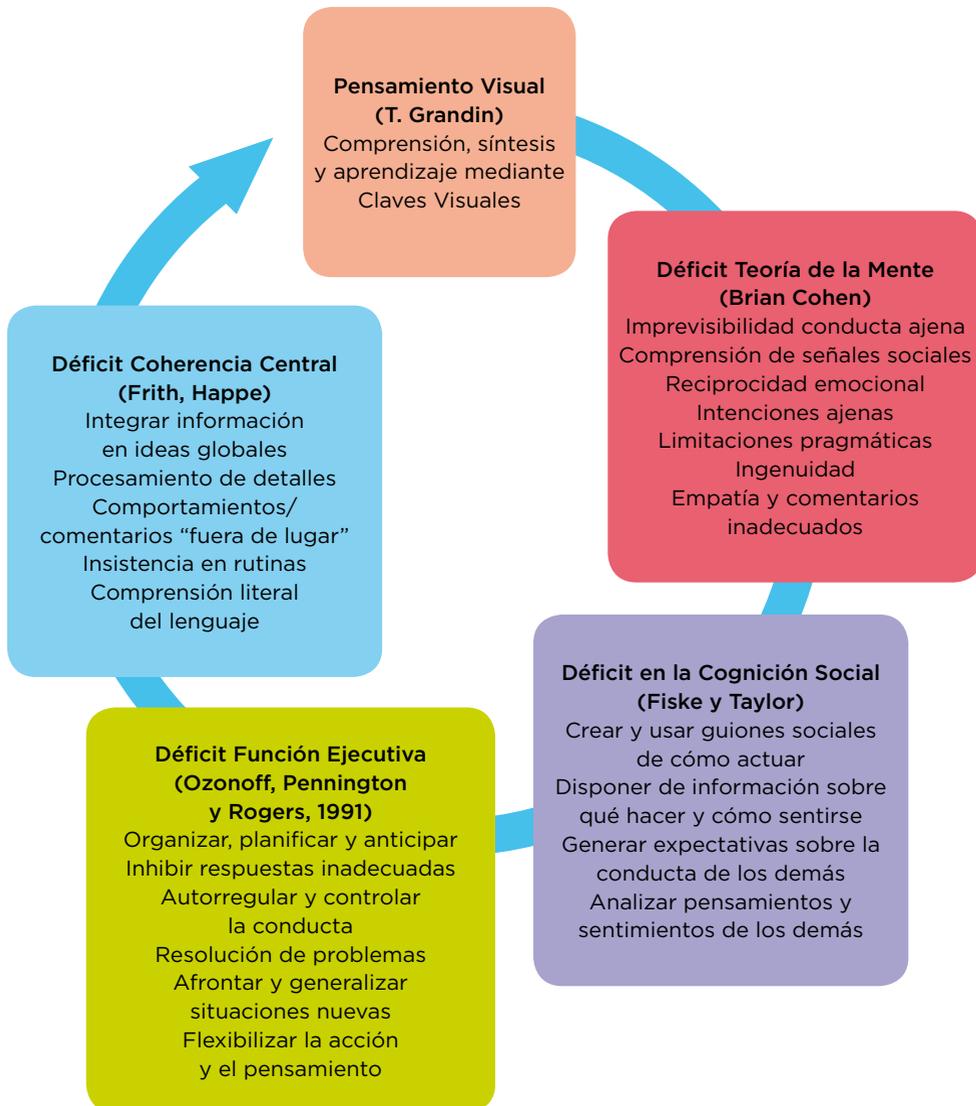
EN EL ÁREA MOTRIZ

- Normalmente muestran un desarrollo motriz algo torpe, fundamentalmente en la motricidad fina, lo que hace que puedan presentar mala letra o dificultades para llevar a cabo tareas sencillas para compañeros de su edad, como atarse los zapatos o anudar un globo.
- En ocasiones presentan estereotipias motoras.
- Puede ser frecuente la fatiga física.
- Las dificultades para la comprensión e interiorización de reglas no explícitas, junto con la torpeza motora, les exponen a sentirse especialmente vulnerables en áreas como la Educación Física.

EN RELACIÓN A OTROS TRASTORNOS ASOCIADOS

- En ocasiones pueden aparecer en la adolescencia problemas de ansiedad y depresión, así como comorbilidad con otras enfermedades como el Trastorno por Déficit de la Atención e Hiperactividad (TDHA), el Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) y/o alteraciones neurológicas como la epilepsia.

PERFIL COGNITIVO DEL ALUMNADO CON AUTISMO





BLOQUE II QUÉ NECESITA EL ALUMNADO CON AUTISMO

PAUTAS, MODELOS, ADAPTACIONES Y NIVELES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ENFOQUES Y PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN EN LA INTERVENCIÓN CON ALUMNOS CON AUTISMO MATRICULADOS EN CENTROS EDUCATIVOS

- **Enfoque de visión positiva:** Que guíe todo el proceso. Debemos valorar las habilidades del alumno y las posibilidades del entorno, para que sirvan de apoyo y de punto de partida para superar sus dificultades y puntos más débiles.
- **Enfoque ecológico:** Los aprendizajes se deben realizar en el contexto ecológico, natural, de los alumnos para que se generalicen en todos sus ambientes de actuación.
- **Enfoque funcional:** Valorar las necesidades, recursos y apoyos que garanticen que las propuestas sean eficientes, ya que el alumno puede ser capaz de reproducir las tareas requeridas sin llegar a la comprensión ni a la aplicación en la vida real de las mismas.
- **Principio de normalización:** Se cumple cuando las adaptaciones que requiere el alumnado con TEA pueden adoptarse por todo el grupo de referencia o bien se integran en la vida diaria de los centros como un apoyo más.
- **Principio ecológico:** Las adaptaciones se deben realizar en el contexto natural y con los recursos del centro o de la clase.
- **Principio de significatividad:** Comenzar con adaptaciones de acceso antes de promover una adaptación de los contenidos.
- **Principio de realidad:** Es importante plantear objetivos realistas y prioritarios.
- **Principio de participación e implicación:** La toma de decisiones sobre la adaptación debe contar con el conocimiento y consentimiento de cuantos vayan a participar de las mismas y, en el caso de los alumnos con TEA, de sus

familias y otros profesionales, pues muchas de las adaptaciones pueden requerir una constante coordinación entre los agentes implicados en su educación.

MODELOS DE ESCOLARIZACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNOS CON AUTISMO

• Escolarización en un grupo ordinario a tiempo completo

Esta modalidad supone su inclusión en una clase ordinaria, lo que implica un seguimiento de la programación común con las adaptaciones, refuerzos y apoyos que precise, permaneciendo en todo momento en su grupo de referencia. La inclusión educativa implica la participación de estos estudiantes en las actividades extraescolares, garantizando su igualdad de oportunidades.

Este nivel de intervención educativa representa el más deseable para este alumnado, especialmente en infantil y primaria, donde los apoyos deben centrarse en aspectos comunicativos y sociales en el contexto más natural posible, debido a las frecuentes dificultades para generalizar este tipo de aprendizajes en las personas con TEA.

En este sentido, uno de los mayores obstáculos con los que se encuentran los centros educativos es la escasez de recursos humanos, ya que no disponen de suficientes profesionales para promover los apoyos dentro de las aulas.

• Escolarización en un grupo ordinario con apoyos en periodos variables

En esta modalidad el alumno desarrolla una parte de la actividad escolar en su grupo de referencia y recibe algún tipo de atención personalizada fuera de ésta. El tiempo y tipo de apoyo será variable y dependerá de los requerimientos que precise el programa derivado de la adaptación de la programación.

Una vez que se ha realizado su entrada en un centro escolar, es necesario elaborar una valoración psicopedagógica individual centrada en sus puntos fuertes y que tenga en cuenta intereses, conducta, sistemas de comunicación, vías de aprendizaje preferente y posibles alteraciones motrices y sensoriales, de modo que se pueda disponer de suficiente información relevante para la realización de una Adaptación Curricular Individualizada (ACI). Estas adaptaciones tienen diferentes grados, siendo consideradas no significativas aquellas adaptaciones que se centran en aspectos de acceso al currículo, y significati-

vas todas aquellas en las que se producen variaciones en el currículo.

Debemos tender a la normalización en los modelos de escolarización y a la obtención de modelado natural del grupo de iguales adecuando los apoyos y las adaptaciones curriculares dentro de los centros ordinarios.

INGRESO EN EL CENTRO EDUCATIVO: PRIMERAS ADAPTACIONES

Los primeros años educativos de los alumnos con autismo en un centro escolar suelen ser periodos muy complejos. El apoyo educativo que reciban en estas primeras etapas será clave para su posterior desarrollo. Las mejores experiencias provienen del conocimiento del alumno, de sus necesidades y de una programación basada en sus intereses mediante actividades con estructura y con tareas de paso a paso, que proporcionen un refuerzo continuo a los comportamientos adecuados.

El cambio a la Educación Básica Obligatoria es un momento difícil para los alumnos con autismo porque:

- Sus habilidades de interacción y comunicación con iguales están menos desarrolladas, presentando inmadurez social, lo que les dificulta relacionarse y hacer amigos.
- Tienden a mantener rutinas y a presentar dificultades en las transiciones que no disponen de anticipación.
- Sus intereses suelen estar muy definidos y de gran intensidad, por lo que los momentos de ansiedad pueden ser frecuentes.
- Su lenguaje aparentemente es correcto aunque presentan dificultades en la pragmática. Hablan demasiado alto, realizando comentarios improcedentes, teniendo una interpretación rígida de las normas.

El objetivo fundamental de esta nueva etapa debe ser la inclusión: la adaptación positiva del alumno en el centro, en el aula y en las actividades que se desarrollen. Mantener un aula estructurada, que proporcione información anticipada de lo que va a suceder durante la jornada escolar, con materiales adaptados y la puesta en marcha de estrategias específicas para estos alumnos facilita esta inclusión.

ADAPTACIONES EN LOS CENTROS ORDINARIOS

ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULO

- Utilizar material gráfico como láminas, videos, modelos de trabajos terminados, dibujos, entre otros, que le permiten comprender la temporalidad de los eventos, organizar sus acciones en secuencias lógicas, identificar la emoción que le producen las situaciones.
- Apuntarle en su agenda escolar las actividades que tiene que realizar.
- Mostrarle, en forma de dibujos, las normas que están en proceso de adquirir.
- Describirle gráficamente las secuencias didácticas de una actividad determinada.
- Seleccionar libros con ilustraciones, en los cuales se utilice un lenguaje simple.
- Realizar modificaciones directamente sobre el libro de trabajo, sobreponiendo instrucciones, textos más simples o dibujos.
- Recopilar ilustraciones, conceptos y/o mapas conceptuales donde el alumno pueda repasar o fortalecer los conocimientos que está adquiriendo.

ADAPTACIONES DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL CURRÍCULO

- Elegir los que le sirven aquí y ahora al alumno.
- Los que tienen una mayor aplicación práctica en la vida social y los que se pueden aplicar a un mayor número de situaciones.
- Los que sirven de base para futuros aprendizajes.
- Los que favorezcan el desarrollo de sus funciones cognitivas: atención, percepción, memoria, comprensión, expresión, flexibilidad, simbolización, para favorecer la autonomía y la socialización.

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

- Procurar llevar a cabo una evaluación flexible y creativa. Por ejemplo, visual y táctil en lugar de auditiva; oral y práctica en lugar de teórica y escrita; diaria en lugar de trimestral; basada en la observación en lugar de en exámenes.
- Pedir respuestas no verbales como señalar, encerrar o construir. Emplear respuestas de hechos y evitar las de juicios, ya que para ellos éstas resultan muy complejas.
- Prepararse previamente el tipo de formato que se utiliza para evaluar al alumno. Cada ficha, tarea o actividad debe tener un solo objetivo, pocos estímulos e instrucciones de tarea. Si el alumno no domina el formato, se perderá en la forma y no se centrará en el contenido. Se le debe dar un ejemplo inicial de la tarea o ítem a evaluar.

Necesidades identificadas en el estudio "Personas con Síndrome de Asperger: Funcionamiento, detección y necesidades" ⁶

- Adaptaciones curriculares para responder a las posibles dificultades y estilos peculiares de aprendizaje (en la metodología, objetivos, formas de evaluación...).
- Desarrollar objetivos curriculares que persigan el establecimiento de relaciones interpersonales.
- Promover los apoyos naturales que proporcionan los propios compañeros/as.
- Adecuar la intensidad de los apoyos a las necesidades individualizadas y a la etapa educativa.
- Ampliar las funciones del apoyo educativo para que no abarquen sólo el apoyo académico.
- Intensificar la acción tutorial, especialmente en ESO.
- Orientación y asesoramiento a las familias en los cambios de etapa y en los cambios de centro.
- Información y ayuda a las familias, desde el centro, para abordar las dificultades de sus hijos.
- Elaboración de un censo de los alumnos con TEA en las distintas etapas educativas que facilite la planificación y provisión de servicios.
- Acciones orientadas a una política más clara sobre la educación de las personas con autismo por parte de la Administración Educativa. Esto supone tomar posición de forma explícita (normativa), al menos sobre:
 - Atención a la diversidad.
 - Formación de los profesionales.
 - Políticas de inclusión.
 - Provisión, organización y funciones de los apoyos necesarios.
 - Propuesta curricular.
 - Competencias y responsabilidades de los diferentes servicios de la red de orientación.
- Refuerzo de los mecanismos responsables de velar y supervisar que las condiciones educativas que se proponen para estos alumnos se cumplan.
- Poner en marcha un plan de prevención del acoso escolar.
- Formalizar y generalizar grupos de planificación para la transición en las diferentes etapas.
- Desarrollar en cada universidad planes específicos de acción de acogida.

⁶ Belinchón Carmona, Mercedes, Hernández Rodríguez, Juana María y Sotillo Méndez, María. (2008). "Personas con Síndrome de Asperger: Funcionamiento, detección y necesidades". Madrid: Centro de Psicología Aplicada de la UAM, Confederación Autismo España, FESPAU y Fundación ONCE.

PROGRAMAS ESPECÍFICOS

CUADRO RESUMEN DE INICIATIVAS Y PROGRAMAS ESPECÍFICOS

Área	Ayudas específicas
Comunicación y lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias y habilidades pragmáticas de la conversación. Intervenciones sociocomunicativas dentro de Programas de Habilidades Sociales. Intervención en contextos naturales. División TEACCH. "More Than Words". Sussman, 1999. (Atención Temprana). "What do you say, What do you mean".
Social y Emocional	<ul style="list-style-type: none"> Role-playing, feed-back, modelado, ensayos conductuales, de habilidades sociales. Guiones e historias sociales. C. Gray. Círculo de amigos. Programas de habilidades sociales específicos: <ul style="list-style-type: none"> Baker, 2003. Murdock y Khalsa, 2003. Gutstein y Sheely, 2003. Adaptaciones de los programas: <ul style="list-style-type: none"> PEHIS, Monjas, 2003. PCA, Verdugo, 1997 (incluye Programa de habilidades de Orientación al Trabajo - POT). Reconocimiento y predicción de emociones. Howlin, Baron-Cohen, y Hadwin, 1999. En la mente I y II- Monfort. Enseñar a leer la mente, Baron-Cohen. Habilimen, Programa de Desarrollo de Habilidades Mentalistas en Niños Pequeños, Saiz Manzanares y Román Sánchez, 2010. Programas informáticos: <ul style="list-style-type: none"> Gaining face. Attwood, 2000. Emotion trainer. Silver y Oakes, 2001. Facial cues test. Matsumoto y Ekman, 1995.

Flexibilidad Conductual y Cognitiva

- Técnicas de autocontrol y resolución de problemas.
- Anticipación y Estructuración: Ayudas visuales.
- Historias sociales. C.Gray.
- Conversaciones en forma de historieta. C. Gray.
- Apoyo Conductual Positivo.
- Análisis Funcional de la Conducta.

Generalización

- Trabajo conjunto.
- Utilización de agenda para comunicar objetivos comunes.
- Coherencia entre el profesorado y objetivos comunes y específicos.

GENERALIZACIÓN

La interpretación del mundo para una persona con autismo es fragmentada y literal.

La profesora de matemáticas ha pedido a toda la clase que siempre lleven el libro de ejercicios y que lo pongan encima de la mesa al comienzo de la sesión. La profesora de conocimiento del medio no lo ha pedido explícitamente porque "lo da por supuesto". Javier saca siempre el libro en matemáticas, pero no así en conocimiento del medio que cada día parece esperar a que se lo pida directamente la profesora.

En el ejemplo, Javier aprende normas, patrones y protocolos asociados a una situación, contexto y persona, diferenciándola de otras similares, porque su concepto de "similar" o "diferente" no está suficientemente definido. En el contexto educativo, cada clase, cada alumno, cada profesor y cada aula son universos diferentes. Para que haya una generalización de aprendizajes, esos universos han de coordinarse y enviar las mismas normas y protocolos de actuación al alumno.

- Situaciones educativas específicas y concretas que favorezcan la generalización de los aprendizajes.
- Aprender en contextos naturales.

NECESIDADES Y PROPUESTAS CONCRETAS EN EL AULA

INTERACCIÓN SOCIAL

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Dificultad de entender las reglas de la interacción social, cuando y cómo intervenir en el aula.
- Puede ser naif (infantil e inocente). Interpreta literalmente lo que se le dice.
- Dificultad en “leer” las emociones de los otros.
- Carece de “tacto”.
- Problemas con la distancia social.
- Dificultad de entender las “reglas no escritas”, pero cuando las aprenden las aplican rígidamente, dificultad en la flexibilidad.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Aprender que su comportamiento puede influir de una manera socialmente aceptable.
- Aprender a relacionarse con los demás en diferentes situaciones y contextos.
- Aprender a conocer y comunicar las emociones y pensamientos propios, así como comprender los de los demás.

Claves de ayuda

- Proporcione expectativas y reglas claras de comportamiento.
- Explícite las reglas de la conducta social: qué demanda la situación y cómo actuar.
- Enseñe a obrar reciprocamente con historias sociales, modelado y actuando en papel.
- Eduque a sus compañeros a responder a la inhabilidad en la interacción social.
- Utilice otros niños como guías de qué hacer.
- Proporcione la supervisión y la ayuda para el estudiante en los tiempos libres.
- Utilice un sistema del compinche o del círculo de amigos para horas no-estructuradas.
- Enseñe al estudiante cómo comenzar, mantener y acabar un juego o una conversación.
- Enseñe la flexibilidad, la cooperación y compartir.
- Estructure grupos de habilidades sociales.

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Tendencia a hacer comentarios irrelevantes que pueden interrumpir.
- Tendencia a hablar sobre un tema y sobre el discurso de otros.
- Dificultad de entender un discurso complejo, seguir una secuencia de órdenes y entender palabras con doble sentido o múltiple significado.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Aprender a entender y a reaccionar a las demandas comunicativas del aula.
- Aprender habilidades de comunicación funcionales de la vida real.
- Potenciar la finalidad interactiva en las conversaciones, el compartir gustos.
- Aprender a iniciar y mantener intercambios conversacionales con los demás, ajustándose a las normas básicas que hacen posibles tales intercambios (contacto ocular, expresión facial, tono, volumen...). La ausencia o escasez de contacto ocular es bastante común en estas personas, y al contrario que en el resto de sus iguales, esto no representa una muestra de desinterés. Algunos trucos para fomentar el contacto visual es el entrenamiento progresivo en el que se les enseñe primero a mirar u observar la nariz o los labios, para posteriormente centrar la atención en los ojos del interlocutor. No obstante no debe imponerse o exigirse que nos mire continuamente a los ojos, pues esta tarea puede exigir una enorme concentración y resultarles desmotivador si se les reprende continuamente por ello.
- Adaptar el tono o las expresiones faciales es enormemente complejo. No obstante lo ideal sería que los docentes hicieran explícitas sus emociones a través del lenguaje verbal, para facilitar a los estudiantes con autismo “captar” la información no verbal.

Claves de ayuda

- Aplicar las historias sociales (Gray, 1994) a problemas con habilidades de la conversación.
- Enséñele cuales son los comentarios apropiados.
- Enseñe y practique en grupo habilidades conversacionales.
- Enseñe reglas y señales del turno y a contestar, interrumpir o cambiar el asunto.
- Utilice las conversaciones grabadas en audio y videos, identifique señales no verbales y su significado.
- Explique las metáforas, bromas y las palabras con doble significado.
- Dar la información relevante simplificada o escrita.
- Introduzca pausas en las explicaciones para comprobar que ha entendido.
- Limite sus preguntas verbales al número que el estudiante puede manejar.

VULNERABILIDAD EMOCIONAL

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Puede tener dificultades para hacer frente a las demandas sociales y emocionales de la escuela.
- Fácilmente estresado debido a su inflexibilidad.
- Tiene a menudo autoestima baja.
- Puede tener dificultad en tolerar sus propios errores (poca resistencia a la frustración).
- Puede ser propenso a la depresión. Puede tener rabietas inesperadas.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Si se quiere lograr que desarrollen una mejor implicación en el aula hay que **tener en cuenta sus puntos fuertes y sus intereses específicos**. Sus intereses específicos suelen ser muy visibles y estar recogidos en los informes de valoración del propio centro o de centros externos (asociaciones, gabinetes) a los que acuda el alumno. Las recompensas por un trabajo bien hecho serán comprendidas por ellos siempre que se tengan en cuenta sus intereses y gustos, que pueden ser muy diferentes a los de su clase (los dinosaurios, los trenes, los mapas, la astrología...). Ofrecer la posibilidad de que consulten un libro o que hablen al final de la clase de su tema de interés, puede ser enormemente beneficioso para ellos.
- Aprender habilidades de autocontrol, relajación y espera.
- Formar un autoconcepto positivo y fuerte.

Claves de ayuda

- Fomente sus puntos fuertes.
- Proporcione la alabanza positiva y diga al estudiante qué es lo que ha hecho mal y el porqué.
- Enseñe al estudiante a buscar ayuda cuando esté confundido.
- Enseñe las técnicas para hacer frente a situaciones difíciles y para soportar la ansiedad.
- Hágale ensayar las estrategias o conductas sociales aprendidas.
- Proporcione las experiencias en las cuales la persona pueda tener otras opciones.
- Utilice sus intereses como recompensa o en las explicaciones.
- Ayude al estudiante a entender el comportamiento y las reacciones de los otros.
- Desarrolle un clima empático y comprensivo en el grupo clase.
- Utilice las ayudas del compañero tales como sistemas del amigo-apoyo y el grupo de compañeros colaboradores.
- Enseñe alternativas a los cambios.

FLEXIBILIDAD CONDUCTUAL

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Insistencia respecto a las rutinas, resistencia a los cambios.
- Gama restrictiva de intereses.

Para compensar estas situaciones debemos ayudar a los alumnos a:

- Anticipar los cambios y el pensamiento divergente.
- Enseñar alternativas de comportamiento ante los cambios.
- Ampliar sus intereses y a compartir los intereses de los demás.

Claves de ayuda

- Prepare al estudiante para un probable cambio cuando sea posible.
- Utilice los cuadros, los horarios y las historias sociales para indicar cambios inminentes.
- Limite su insistencia en preguntas perseverantes sobre un tema.
- Establezca firmemente las reglas en el aula, pero también proporcione al estudiante la posibilidad de hablar de sus propios intereses.
- Incorpore y amplíe sus áreas de interés en otras actividades y tareas.
- Fomente el pensamiento divergente: soluciones alternativas y válidas ante los cambios.

ESTILO DE APRENDIZAJE

Situaciones más comunes reflejadas en el aula:

- Dificultad para la planificación y solución de problemas, problemas de comprensión y dificultad en la comprensión de conceptos abstractos.
- Centrarse en detalles poco significativos no captando las ideas principales de la situación y/o tarea.
- Parecer distraído y tener tiempos de atención más cortos en tareas no elegidas.

RESUMEN DE NECESIDADES Y PRINCIPALES APOYOS

RECUERDA

- No asumir que ha entendido simplemente porque exponga la información recibida.
- Concretar la presentación de nuevos conceptos y del material abstracto.
- Potenciar sus puntos fuertes.
- Utilice aprendizaje basado en la práctica (ejemplos) en lo posible.
- Utilice organizadores gráficos, apoyo visual (resúmenes, esquemas, mapas).
- Ser claros y precisos con las instrucciones para la realización y la entrega de trabajos, utilizando calendarios en el aula.
- Mediar, si existen problemas de conducta, mediante contratos y economía de fichas.
- Separar las tareas en pasos pequeños o presentárselas bajo diferente formatos.
- Facilitar instrucción directa y ejemplos.
- Poner ejemplos de lo que se requiere.
- Utilizar estrategias (subrayados) para ayudar al estudiante a tomar notas, organizar y categorizar la información.
- Evitar la sobrecarga verbal, largas explicaciones.
- Promover valores de convivencia con el grupo/clase a través de tutorías.

MODELO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS EN CASTILLA Y LEÓN

Las asociaciones de Castilla y León llevan muchos años valorando e interviniendo con personas con autismo sin discapacidad intelectual y sus familias.

La coordinación con los centros educativos se ha ido ampliando hasta convertirse en una coordinación prácticamente cotidiana. El asesoramiento, la formación a docentes, las reuniones de planificación de actuación ante situaciones complejas, como la orientación vocacional o el acoso escolar, la resolución de problemas de conducta en el aula o la preparación para cambios de etapa o tipo de escolarización, son algunas de las demandas más frecuentes que tenemos de los centros. En este sentido, vamos a describir algunas de las muchas actividades que consideramos fundamentales para favorecer la inclusión de este alumnado.

La sensibilización con iguales

La sensibilización se organiza en el grupo clase, en el grupo nivel y en los centros educativos para que puedan comprender y ser sensibles a la discapacidad social de los alumnos con autismo, desde una perspectiva de aceptación y de comprensión.

El principio ético por el que se guía toda intervención en sensibilización es garantizar el respeto absoluto a las decisiones, emociones y demandas de la persona con autismo. Estas intervenciones tienen en cuenta los sentimientos de la persona, parten de un conocimiento profundo de sus necesidades y conductas y dan un trato personal y especializado.

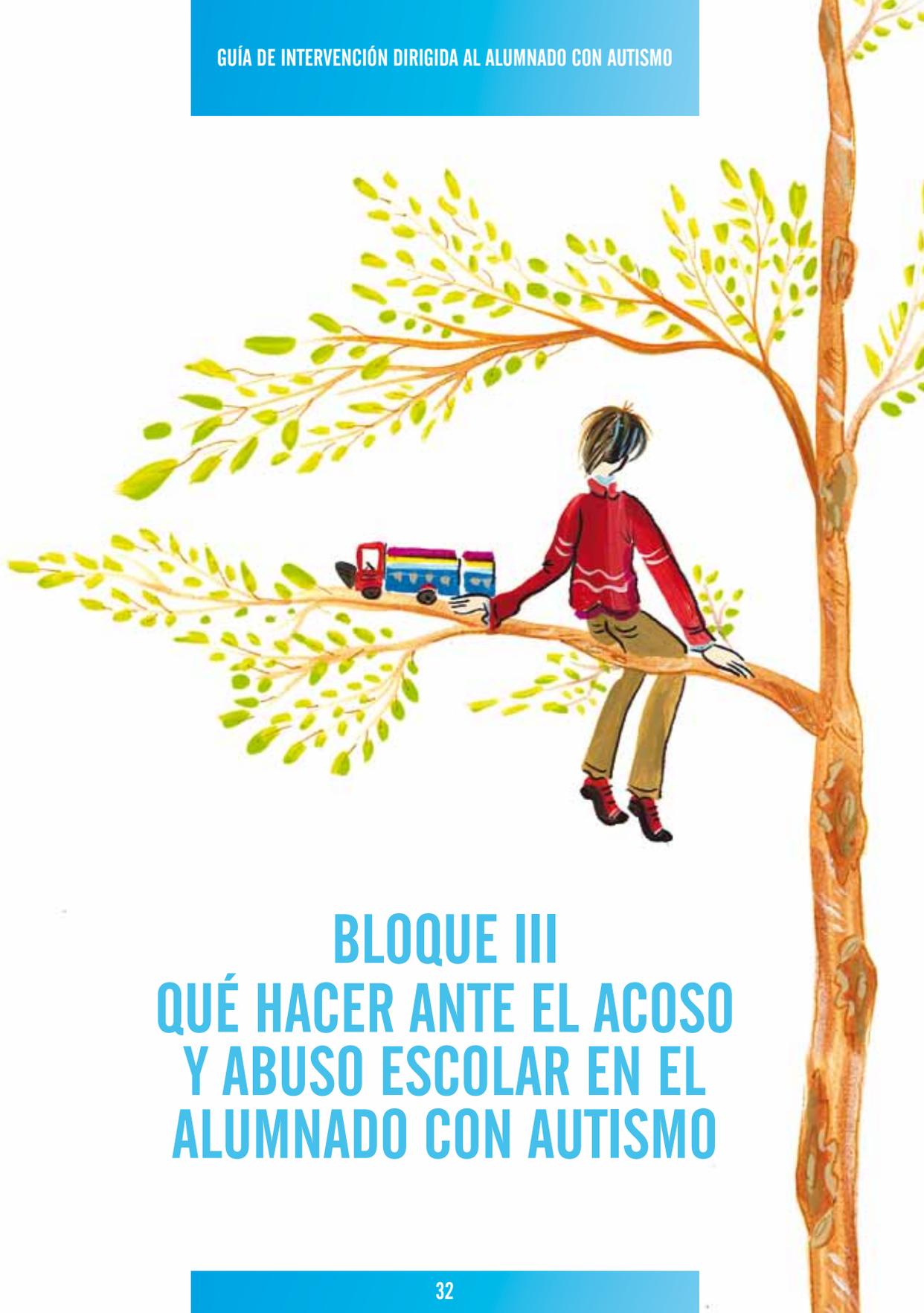
Asesoramiento e información compartida

En muchas ocasiones los conflictos en los que se encuentra la persona con autismo pueden parecer situaciones que ha provocado ella por seguir a alguna persona de una forma inadecuada, o manifestar una conducta excesiva ante situaciones que parecen normales en las situaciones informales que se dan dentro del entorno escolar. Sin embargo, esas situaciones revisten en general graves dificultades en la comprensión de las expectativas y sentimientos de los otros.

No es raro que puedan parecer o incluso adoptar actitudes en las que molesten reiteradamente a los compañeros, pero estas actitudes por parte de este alumnado no implica el deseo de herir, ni existe una relación asimétrica en la que la persona con autismo tenga o ejerza más poder (Rugby, 2002).

PASOS EN EL DESARROLLO DE UNA SENSIBILIZACIÓN EN TORNO A UN ESTUDIANTE CON AUTISMO:

1. Petición desde el centro educativo.
2. Consentimiento de la familia.
3. Información y consentimiento del alumno con autismo.
4. Se le da al alumno la opción de estar durante la sesión de sensibilización o no, y se tiene en cuenta el deseo o no de que se haga explícita mención a su trastorno.
5. Delimitación de las condiciones ambientales, estructuración del aula, número máximo de participantes.
(En este sentido es necesaria un aula libre de estímulos, con una acústica sin reverberaciones y con la clase distribuida en forma de "U").
6. Petición, si se estima apropiado por parte del centro de consentimiento informado, firmado por las familias, para grabar la sesión.
7. Se distribuye un sociograma entre todos los jóvenes asistentes.
8. Se inicia una reflexión sobre convivencia escolar: se utilizan cuentos o material audio-visual específicamente desarrollado.
9. Se introducen las características del autismo sin discapacidad intelectual a través de rol playing y lluvia de ideas sobre las diferentes formas de sentir, expresarnos y ordenar el mundo.
10. Se promueven medios de expresión de quejas, dudas o situaciones puntuales de conflicto o incomprensión del compañero con autismo.
11. Se explican las conductas.
12. Se explicitan necesidades de apoyo natural.
13. Creación de un círculo de amigos (apoyo para diferentes actividades y contextos).
14. Reflexión y puesta en marcha de un plan de actuación, si procede, para seguir las medidas adoptadas (círculo de apoyo, buzón de quejas...).
15. Fin de la sesión.



BLOQUE III

QUÉ HACER ANTE EL ACOSO Y ABUSO ESCOLAR EN EL ALUMNADO CON AUTISMO

INTRODUCCIÓN

Las situaciones de acoso y abuso escolar representan un reto para el actual sistema educativo en todos los países. El bullying se define como una acción repetida de abuso u opresión de una persona que tiene mayor poder sobre una que no tiene tanto (Farrington, 1993), o como un sistemático abuso de poder (Smith y Sharp, 1994).

Una cuestión importante cabe ser planteada e interiorizada a la hora de intervenir en las situaciones de acoso persistentes con el alumnado con autismo: ¿cómo personas con dificultades para comunicar sus emociones, para relacionarse con los demás y comprender las situaciones sociales, los sentimientos y los pensamientos (Frith y Hill, 2004), y que necesitan una extrema predictibilidad en el ambiente y en el comportamiento de los otros, responden ante la aleatoriedad de la violencia y la extrema dificultad para comprender y defenderse de las agresiones?

Las dificultades para atribuir estados mentales, pensamientos, creencias a los demás (Baron-Cohen, Leslie y Frith, 1985), para iniciar y mantener conversaciones, comprender los dobles sentidos, las bromas, ironías e intereses, y los comportamientos estereotipados (Haq y Le couteur, 2004) hacen que sean percibidos por sus iguales como objeto de burla y suponen factores de vulnerabilidad ante el acoso y rechazo de sus compañeros/as.

Las situaciones de acoso se vivencian con una gran carga de ansiedad por las personas que las padecen, atribuyendo intenciones o motivaciones específicas a los acosadores. Sin embargo este “ponerse en el lugar del otro” para imaginar qué es lo que piensa, o cómo actuará, es una herramienta de la que no disponen las personas con autismo por si solas.

“Un niño con Autismo es fácilmente marginado por su forma de pensar y actuar singular; también son el centro de burla y humillación por sus reacciones ante situaciones concretas. A la creencia de un “código de niños” responden sin saber muy bien si pedir ayuda a un profesor, por miedo a recibir más abusos. Parte de la responsabilidad es de los profesores que simplemente les dan a los “matones” una advertencia ligera, en lugar de tomar medidas severas como una expulsión. Los profesores deben dar a cada alumno una orientación sobre el respeto mutuo y de aceptación a personas diferentes”.

Maxime Loonatic (persona con autismo de 21 años).

PREDISPOSICIÓN A SITUACIONES DE ACOSO EN EL ALUMNADO CON AUTISMO

La persona con autismo puede aceptar las bromas pesadas, sin saber diferenciar si efectivamente se trata de bromas o no. Esto se debe a que no comprenden lo que sucede o entienden esa aceptación como vía para sentirse integrados. Su honestidad y dificultad para entender engaños o mentiras les hace especialmente susceptibles a los mismos. No entienden por qué son rechazados, pero saben que lo son y requieren de nuestra ayuda para manejar las emociones y destrezas que les ayuden a ser aceptados.

Puede llevar mucho tiempo que un estudiante con autismo aprenda a comunicar los problemas de relación que tiene en el colegio. En ocasiones ni tan siquiera los identifica, por lo que la ausencia de quejas les mantiene durante períodos prolongados sin protección, y esta situación va aumentando en su gravedad y consecuencias con el paso del tiempo, por lo que se debe priorizar la vigilancia desde el entorno escolar.

Señales que alertan que un alumno con autismo pueda estar sufriendo acoso:

- Se pueden acrecentar los problemas de sueño.
- Aumenta el acné e incluso pueden llegar a tener dificultades en el control de esfínteres.
- Aumento en la presencia de taquicardias y crisis de ansiedad.
- Presta menos atención y es más desorganizado con sus pertenencias, apuntes.
- Se muestra decaído o dice cosas negativas sobre sí mismo.
- Aumentan las conductas desafiantes en contextos en los que él mantiene el control. Rompe cosas en casa, vuelve a manifestar rabietas, obsesiones.
- Se niega a quitarse la mochila en clase o a separarse de sus pertenencias.

Es imprescindible tener especial cuidado con las siguientes situaciones:

- **Intimidaciones verbales o físicas.** Insultos, motes, rumores, peleas, rotura o robo de objetos...
- **Intimidaciones psicológicas.** Amenazas, coacciones, llamadas telefónicas, mensajes, grabaciones en vídeo...
- **Utilitarismo y humillación.** La exhibición de conductas como bajarse los pantalones, tirarse por el suelo, dar dinero, correr sin sentido... puede ser entendida como provocaciones, sin embargo es probable que estén sujetas a las demandas de algunos de sus compañeros.
- **Exclusión y rechazo social.** Limitar las posibilidades de integración, aislarle y evitar la participación del alumno en juegos, grupos de trabajo, experiencias colectivas, ignorar...
- **Abuso.** Algunas de las situaciones de acoso a las que están más predispuestos estos jóvenes son la aceptación de ofertas de amistad con intención explícita de inducir a error (“soy tu amigo si me das todos tus juguetes”), la realización de actividades que los demás evitarían (por ejemplo, recoger siempre las pelotas, dar siempre a la comba...), la aceptación de órdenes que tienen como objeto la burla (“bájate los pantalones...”), se les intenta convencer de que los abusos son para su propio bien (cf. Taylor. J) y se les convence. Es especialmente importante prestar atención a posibles situaciones de abuso sexual en estos alumnos, así como su equivalente en las redes (grooming).
- **Cyberbullying.** Grabaciones de móviles colgadas en Youtube, engaños a través de webcam, insultos o fotos colgadas en las redes sociales.

¿QUÉ HACER DESDE EL CENTRO EDUCATIVO?

Existen algunas vías para la detección de situaciones de acoso, como la elaboración de sociogramas, pero sin duda lo más importante es la observación, sobre todo en aquellos contextos menos estructurados como los recreos, los trabajos en grupo o las clases de educación física.

Para las personas con autismo tomar la iniciativa para agregarse o formar un grupo es verdaderamente complejo, sin embargo tienen sus preferencias y los profesores pueden conocerlas fácilmente. Así, existen situaciones concretas desde las que se puede favorecer la inclusión:

1. En situaciones de trabajo en grupo

El docente puede preestablecer los grupos e incluir a la persona con autismo en un grupo en el que se vaya a sentir cómodo.

2. Estructuración de los recreos

Favorecer la participación de los alumnos en juegos de grupo con normas sencillas y en los que todos tengan un protagonismo homogéneo (Ej. Las sillas, el pañuelo, corro de las patatas). Explicar previamente por escrito y de forma muy clara las normas.

3. Estructuración de los cambios de clase

Se puede encargar al alumno una función específica que determine su actuación en ese momento. (Borrar la pizarra, cambiar el calendario...)

4. Evitar preguntas que comprometan a los alumnos

Ej: ¿quién ha tirado esa tiza?. La persona con autismo puede ser siempre quién responda, generando reacciones de hostilidad y desprecio desde el grupo clase, cuando simplemente es su honestidad la que responde, teniendo dificultad para anticipar las consecuencias sociales.

5. Sensibilización al grupo clase utilizando diversas herramientas adaptadas a la etapa educativa. A través de juegos o cuentos en infantil y primaria⁷, y de películas y cómics en ESO y BACH⁸. La sesión ha de ser llevada a cabo por un profesional especializado. La sensibilización y convivencia cotidiana se ha de realizar de un modo continuo a través de las materias o áreas transversales.

6. Sistema de normas rígido y establecer reuniones con todas las partes implicadas. En este sentido el Gobierno de Canarias ha editado diversos documentos y guías de actuación. Algunos de los aspectos que recalcan es la importancia y gravedad de las situaciones de acoso, explicando que es fundamental no minimizar las quejas, evitar el enfrentamiento directo entre la persona que sufre y quienes lo agreden, así como evitar reuniones con las familias en el mismo día...⁹

7. Mediación escolar que permita acercar al alumno con autismo a un grupo de iguales. Se selecciona aquel en función de los gustos e intereses del alumno con autismo. El profesor supervisa la integración.

LA OTRA CARA DE LA MONEDA

En ocasiones los compañeros y el profesorado perciben al estudiante con autismo como un acosador. Esto puede deberse a sus déficit en empatía y habilidades sociales que pueden provocar diversas situaciones molestas para el resto de los compañeros. Un listado con algunas de las quejas que se suelen manifestar a este respecto es el siguiente:

1. Quiere imponer sus juegos y no respeta las normas.
2. Siempre nos sigue “se nos pega” y no nos deja en paz.
3. A veces tiene comportamientos agresivos por nada.
4. Reacciona de forma violenta ante las normas.
5. Insiste en colocar su silla y su mesa ocupando mi espacio, aunque me golpee o me pise con las patas.
6. Me sigue a todas partes, incluso cuando voy al baño.
7. Siempre se chiva a los profesores.
8. Los profesores nos castigan “por su culpa”.

En muchas ocasiones estas quejas no se hacen explícitas o están sujetas a malas interpretaciones y provocan resentimiento y una actitud negativa en la aceptación por parte del grupo y de los docentes del joven con autismo.

Algunas de las posibles soluciones son las siguientes:

1. Permitir que todos los alumnos se expresen de forma anónima y sin ser juzgados a través de un buzón de quejas (puede ser una caja de zapatos reconvertida) en algún punto de la clase.
2. Escuchar a todas las partes implicadas por separado y explicar a cada una de ellas las motivaciones y sentimientos de las otras.
3. Ser explícitos con la persona con autismo al explicarle cuál es la interpretación de sus compañeros de su conducta, siendo tajantes si efectivamente está teniendo un comportamiento acosador (por ejemplo persiguiendo a un/a chico/a que le gusta) y ofrecerle una conducta adecuada para solucionar el conflicto (por ejemplo pedir disculpas y delimitar de forma estricta cómo debe acercarse sin molestar o cómo debe reaccionar).

⁷ Merino Martínez, M. Esteban Ferreiro, L. “Luis el maquinista” Federación Autismo Castilla y León, 2009.

⁸ Petter Næss “Mozart y la Ballena”; Nic Balthazar “Ben X”; Bill Watterson “Calvin y Hobbes”.

⁹ Guía para el profesorado sobre Acoso Escolar: detección, identificación, intervención y prevención
http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/dgoie/publicace/docsup/guia_acoso.pdf

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/pagina.asp?categoria=2600>

Cuatro pasos: Guía Práctica para ayudar a los jóvenes a superar el acoso escolar.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/programaico/Profesorado/CuatroPasosacosoescolar.pdf?categoria=2600>

4. Plantear alternativas en los tiempos grupales o comunes como juegos guiados, partidas de ajedrez, permanencia en la biblioteca o en el aula de informática.

5. Permitir que elabore sus quejas sobre ruidos o comportamientos molestos de los compañeros a través de un diario y cambios en el ambiente.

“Mi experiencia fue mala, aunque hubo momentos buenos y mis mayores problemas han sido las relaciones con los compañeros, pues ellos me veían como una persona rara y no me entendían, me hubiera gustado que me entendiesen y me hubieran apoyado más. Cuando tenía que hacer un trabajo en grupo o una actividad en grupo o por parejas en educación física siempre me quedaba solo y eso me hacía sentir mal. También se han aprovechado de mí y en ocasiones me he llevado la bronca por algo que hicieron otros. Los profesores tampoco me entendían porque a veces iban demasiado rápido y yo no me enteraba de las explicaciones o no me daba tiempo a escribir cuando dictaban algo. En los recreos, casi siempre estaba solo a mi aire y bueno lo prefería porque no me gustaba estar con los compañeros, siempre armaban alguna y seguro que luego me comía yo el marrón así que mejor me alejaba, pero me daba igual porque siempre decían que había sido yo y a mí no me creían no se porque les parecía raro. En algunos recreos me quedaba en clase aunque no estaba permitido. Me hacían muchas bromas, me escondían la mochila, los libros e incluso me robaron la cartera en un despiste y en clase siempre hacían algo y acababa en el pasillo por culpa de otro. Algunos compañeros/as sabían lo que pasaba pero nunca decían nada, claro que yo no era el único que tenía ese problema. Siempre me estaban “chinchando”, yo intentaba pasar de ello pero llegaba un momento que explotaba y no sabía que hacer porque nadie me ayudaba. Me han hecho de todo: escupirme, quemarme con un cigarrillo, etc. En las excursiones siempre me sentaba solo en el autobús y había de todo, bueno yo intentaba pasármelo lo mejor posible. Siempre estaba con miedo por lo que podía pasar y me sentía inseguro. No había nadie en quien pudiera confiar pues siempre venían con buenos modales pero al final me hacían algo.

Me parece que los profesores se deberían involucrar más en estos casos y no solo ir, dar la clase que les toca y marcharse como si nada, aunque a ellos también les toca aguantar lo suyo y no es nada fácil. Hay personas que necesitan más atención que otras porque tienen problemas y si todos ponemos de nuestra parte les sería de gran ayuda”.

Estudiante con autismo, 26 años.



BIBLIOGRAFÍA

- Hablando del acoso escolar para fomentar las relaciones entre iguales. Comunicación XIII Congreso de AETAPI. Sevilla, 2006.
- Guía para el profesorado sobre Acoso Escolar: detección, identificación, intervención y prevención
http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/dgoie/publicace/docsup/guia_acoso.pdf
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/pagina.asp?categoria=2600>
- Cuatro pasos: Guía Práctica para ayudar a los jóvenes a superar el acoso escolar.
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/programaico/Profesorado/CuatroPasosacosoescolar.pdf?categoria=2600>
- Artigas, J et al. (2004) “Un acercamiento al Síndrome de Asperger: Una guía teórica y práctica”. Asociación Asperger España.
- Grandin, T. (2006) “Pensar con imágenes: mi vida con el autismo”. Alba Editorial
- Merino Martínez, M. Esteban Ferreiro, L. (2009) “Luís el maquinista”. Federación Autismo Castilla y León.
- Padrón Pulido, P. (2006) “Asperger en el Aula. Historia de Javier”.
- Segar, M. (2005) “Haciendo frente a las dificultades: Una guía de supervivencia para personas con Síndrome de Asperger”.



ANEXO I

GUIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE COMENTARIOS DE TEXTO

Ej.: La profesora ha seleccionado el siguiente fragmento y ha pedido a toda la clase que haga un comentario de texto:

“Durante décadas, la actividad industrial de los países más desarrollados ha supuesto una constante emisión de gases a la atmósfera que provocan el calentamiento global del planeta, también conocido como ‘efecto invernadero’, sin que se haya hecho prácticamente nada por frenar su impacto. Sólo la entrada en vigor del protocolo de Kioto, que obliga a los países a reducir la emisión de estos gases contaminantes, puede mejorar algo la situación, aunque casi todos los expertos sostienen que mientras EEUU -que emite el 25% de los gases contaminantes del planeta- no lo ratifique, poco hay que hacer.

Mientras tanto, España y buena parte de Europa llevan dos años sufriendo los veranos más calurosos que se recuerdan, y las olas de frío polar son cada vez más frecuentes en los países mediterráneos; la cima del Kilimanjaro y los glaciares de Pirineos, Alpes y el Himalaya se derriten; gigantescos fragmentos de hielo se desprenden de los polos; las aves cada vez migran menos que antes; aumenta el nivel del mar; suben las temperaturas medias de los océanos... y según los científicos, esto no ha hecho más que empezar”.

Se pueden ofrecer las siguientes pautas:

Un comentario de texto pretende que elabores, CON TUS PROPIAS PALABRAS, la información que has leído. Los siguientes comienzos te pueden ser útiles a la hora de elaborar un comentario de texto:

- En mi opinión el texto trata de...
- La idea principal del texto es...

Un comentario de texto tiene una extensión aproximada de tres párrafos. Cada uno de los párrafos se compone de cuatro o cinco líneas.

El segundo párrafo indica las anotaciones o ideas de las que se extrae la idea principal que hemos sintetizado en el primer párrafo. Algunos comienzos para desarrollar el segundo párrafo son:

- Existen varias (causas, situaciones, razones, antecedentes) que explican ...
- Otras razones fundamentales son...

El tercer párrafo debe contener una conclusión a modo de resumen en la que expresas tus propias ideas. Algunos comienzos para desarrollarlo son:

- En mi opinión...
- Lo que yo considero más importantes...

ANEXO II

GUIÓN DE MODELO DE EXAMEN

Ej.: Los exámenes constarán de cinco preguntas:

Dos de ellas son preguntas a desarrollar (mínimo 4 líneas - máximo 10 líneas).

- El tiempo aproximado para responder a cada una de esas preguntas será de 15 minutos.
- La puntuación máxima por pregunta es de 3 puntos sobre 10.

Otras dos preguntas serán definiciones.

- Las definiciones se responderán entre dos y tres líneas y se esperará que se acompañen de al menos un ejemplo en el que se observe su correcta utilización.
- Cada una de las definiciones se valorará en 1 punto sobre 10.
- El tiempo aproximado para completar cada definición será de 4 minutos.

La última pregunta consistirá en un análisis sintáctico de una oración.

- El orden correcto para la realización del análisis implica:
 1. Determinar el tipo de oración
 2. Analizar en primer lugar el sintagma nominal y después el sintagma verbal, sintagma adjetivo, sintagma adverbial, sintagma preposicional
 3. Analizar los complementos que aparecen en la oración.
 4. Funciones sintácticas de cada una de las palabras que forman la oración.

- El tiempo para analizar la oración es aproximadamente de 10 minutos.
- El valor de esta pregunta es de un máximo de 2 puntos.

Si te ha sobrado tiempo utilízalo para repasar, comprobar que has escrito correctamente todo el examen y que has realizado bien los ejercicios.

ANEXO III

MODELO DE COMPETENCIAS Y AUTISMO SIN DISCAPACIDAD INTELLECTUAL: RETOS Y NECESIDADES

Las competencias hacen referencia a varias capacidades que están limitadas en las personas con autismo, como la capacidad para integrar diferentes aprendizajes o la capacidad para generalizarlos de una forma efectiva.

Las adaptaciones que requieren para lograr las competencias son adaptaciones de las que se va a beneficiar todo el grupo clase, fundamentalmente inclusivas y eficientes.

Tomaremos como definición de competencias básicas la que encontramos en el RD

1631 de la Ley Orgánica de Educación (LOE)¹⁰:

“Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida”.

COMPETENCIAS	RETOS EN EDUCACIÓN Y NECESIDADES DE APOYO
Competencia en comunicación lingüística	<p>Requieren adaptaciones para poder alcanzar las capacidades de <i>“representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta”</i></p> <p>Necesitan que hagamos tangible y lógico lo intangible, apoyando y dotando al alumno con claves visuales, auditivas y una estructuración y explicitación del discurso y de las habilidades metarrepresentacionales que esperamos de ellos.</p>
Competencia matemática	<p>El desarrollo de competencias básicas en este sentido debe tener en cuenta las limitaciones de abstracción de las personas con autismo y hacer concreto y palpable lo intangible.</p> <p>Ofrecer la posibilidad de manipular la realidad abstracta, y a través del juego, favorecer la conversión de la realidad en fórmulas.</p> <p>La utilización de programas informáticos diseñados para el aprendizaje de las matemáticas y la especial atención del profesor a los fallos reiterados del alumno con autismo son fundamentales para apoyarle en el desarrollo de esta competencia</p>
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<p>Reto: El mundo perceptivo de las personas con autismo es notablemente diferente al de las personas sin autismo¹¹.</p>

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	<p>Si percibimos la información incompleta, de forma literal o con mayor intensidad de unos estímulos sobre otros, nuestros comportamientos, reacciones y conocimientos sobre el mundo diferirán notablemente de la de aquellos que tienen una experiencia perceptiva del mundo diferente de la nuestra.</p> <p>Necesitan que se utilicen indicadores eficaces de lo que es relevante e importante y evitar darles un exceso de información, tareas o actividades de golpe.</p> <p>Las tareas y preguntas han de plantearse una a una y deben priorizarse solamente una meta u objetivo educativo por vez, evitando la sobreestimulación.</p>
Tratamiento de la información y competencia digital	<p>Algunas investigaciones del ámbito de la neuropsicología han proporcionado evidencias que sugieren la existencia de un déficit severo en la función ejecutiva, de lo que se concluye que las dificultades de planificación de las tareas, la visualización de objetos y la flexibilidad mental son alteraciones primarias y nucleares del Trastorno del Espectro del Autismo¹². Esto implica entre otros aspectos la dificultad para establecer jerarquías o prioridades y por lo tanto para acceder sin apoyos a estas competencias.</p> <p>Enseñarles paso por paso con preguntas y órdenes secuenciadas, breves y claras, retirando progresivamente los apoyos (encadenamiento hacia atrás), las competencias que se les van a requerir.</p> <p>Ofrecer pautas específicas para que puedan comprender y seleccionar la información relevante de aquella que no lo es.</p>
Competencia social y ciudadana	<p>Reto: La incompreensión de la norma social por imitación y la rigidez con su cumplimiento y con el cumplimiento de las normas por otras personas.</p> <p>Debe hacerse especial hincapié en la competencia social de sus compañeros de aula y de curso, priorizando la responsabilidad, anticipando conse-</p>

¹⁰ RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la ESO. Anexo 1.

¹¹ Bogdashina, O. (2007) “Percepción Sensorial en el Autismo y Síndrome de Asperger”. Autismo Ávila.

ANEXO IV CLAVES VISUALES

Competencia cultural y artística

cuencias y fomentando el respeto a la diversidad y el fomento de la inclusión desde el ejemplo mismo de los profesionales de la educación.

Necesitan que seamos coherentes y actuemos con autoridad y sentido de la justicia en el aula

Las personas con autismo tienen un universo propio, idiosincrásico y, en ocasiones, con una enorme fantasía. Sin embargo, también tienen dificultades en la imaginación en cuanto a la planificación y la anticipación de sucesos.

Necesitan apoyos para que puedan organizar tanto el material como el proceso creativo, ofreciéndoles modelos para propiciar el desarrollo de nuevos intereses, temas o técnicas artísticas.

Competencia para aprender a aprender

Necesitan apoyo para orientar y delimitar sus propios objetivos.

Para fomentar una respuesta consecuente entre su esfuerzo y sus resultados requieren de mucha dirección externa y de una enorme concreción, claridad y estructuración de las clases y de los contenidos por parte de los profesores.

Ofrecer técnicas de estudio e incorporarlas en el contexto natural del aula y de cada asignatura, apoyando siempre las técnicas con una explicación motivadora y que incluya los intereses y capacidades del alumno.

Autonomía e iniciativa personal

Reto: poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos

Precisan de un sistema flexible que comprenda sus capacidades y que tome como medida el propio progreso individual, en lugar de centrar los logros y las capacidades en la media estadística o el desarrollo "normal".

Habitualmente nuestra forma de comunicación, interacción y aprendizaje hace uso de claves: pasajeras, complejas y sutiles; debido a las dificultades que hemos reflejado a lo largo del texto necesitamos que las habituales claves se conviertan en:

- **SIMPLES:** Un solo concepto a la vez, con una comunicación coherente y estable.
- **PERMANENTES:** No se desvanecen, dotando del tiempo necesario para la comprensión de la información.
- **RELEVANTES:** Claras, sin opción a equívocos.

Las claves visuales son una ayuda fundamental para mejorar la calidad de vida de los alumnos con TEA ya que:

- Dotan de mayor Autonomía en el entorno y de mayor independencia en la actividad.
- Favorecen la contextualización y generalización de aprendizajes.
- Cumplen el Criterio de Normalización mediante uso de claves naturales.
- Anticipan y sitúan en el espacio y en el tiempo.
- Dan seguridad reduciendo el nivel de ansiedad y estrés y disminuyen conductas disruptivas.
- Aumentan la comprensión del mundo.
- Ayudan en la planificación y control de actividades guiando la realización de tareas y la meta.
- Ayudan en la toma de decisiones.
- Sirven de facilitadores en la comunicación y la relación social.

Para la elaboración de las claves se pueden usar diferentes soportes ya editados (SPC), boardmaker, Peapo, fotos, logotipos, dibujos inventados, teniendo en cuenta:

- A más dificultad de la persona debe ser más Simple, Relevante, Esquemático y Permanente.
- Cualquier clave creada (dibujada), debe cumplir el criterio de **permanencia** y no desvirtuar la imagen original, **simple** evitando que diferentes dibujos transmitan diferentes conceptos, **independencia**, la clave existe no depende de una persona, **relevancia**, no da lugar a error.

La elección del tipo adecuado va a depender de la edad y nivel de abstracción de cada niño. Generalmente, los objetos reales en miniatura se utilizan con niños pequeños que muestran una limitada capacidad representacional y de simbolización. A medida que van creciendo y que su pensamiento adquiere mayor capacidad de abstracción estos apoyos se cambian por fotografías y, en los casos en los que sea adecuado, por pictogramas, dibujos o lenguaje escrito. Las características básicas que todos ellos deben cumplir:

¹² Martín Borreguero, P. "El Síndrome de Asperger: Excentricidad o discapacidad Social" cif. Ozonoff, S. (1996) pp.128, Alianza Ed. 2004

- Deben ser **sencillos, concretos y esquemáticos** (sin mucha información adicional).
- **Fáciles de manejar** (adaptar el tamaño a las capacidades motoras y visuales).
- Siempre se deben acompañar de un **lenguaje claro y simple**.

ANEXO V PONIENDO DEBERES

- A veces, para los alumnos con autismo, recopilar los deberes se puede convertir en una tarea complicada.
- El profesor escribe los deberes (o deja una hoja con las indicaciones) en el mismo sitio (en un lateral del panel, señalado con un cartel: DEBERES) a la misma hora cada día (al final de la clase).
- En caso de necesitar materiales el profesor incluirá el listado necesario para completar el trabajo (listado de libros, temas de apuntes necesarios).
- La hoja de deberes se prepara en el colegio o en casa y se establece en forma de agenda, por trimestres, con un espacio para la fecha.
- El profesor establece el lugar de entrega de los trabajos (ej: una caja en una mesa auxiliar) o los recoge en persona.
- El profesor establecerá el procedimiento de devolución: entrega en mano o dejarlos en un espacio de la clase.
- Debemos vigilar si decidimos establecer un lugar de entrega/devolución de deberes para que no haya posibilidades de que el resto de los alumnos puedan acceder coger y/o cambiar el trabajo del alumno como forma de acoso.

Ejemplo de Plantilla de deberes:

Material	Tarea	Material necesario	Fecha de entrega	Fecha de devolución
Matemáticas	Capítulo 2 Problemas 1 al 5	Libro de trabajo matemáticas	15/11/11	
Literatura	Leer libro de trabajo en casa, pp. 30-50	Libro	18/11/11	

ANEXO VI AYUDANDO A COMPRENDER LAS NORMAS

La siguiente plantilla pretende establecer un medio para que el alumnado con autismo sin discapacidad intelectual pueda comprender las normas sociales implícitas.

Información social sobre mi profesor

1. ¿Cuáles son los nombres de mis profesores y qué enseñan?

Profesor: _____ Asignatura: _____

2. ¿Que se supone que tengo que hacer cuando el profesor entra en clase? ¿Por qué es importante?

3. ¿Dónde entrego mis deberes cada día? ¿Cuándo entrego mis deberes?

4. Si el lugar o el momento cambia, ¿cómo me lo dirá el profesor? Si tengo que entregar mi trabajo porque no estaba en el instituto, ¿cómo debo hacerlo?

4. ¿Qué debo hacer antes de que mi profesor deje la clase? ¿Por qué es importante?

5. ¿Qué debo hacer cuando tengo una pregunta o un comentario? ¿Por qué es importante?

6. ¿Qué comportamientos hacen sentir bien a mi profesor? ¿Por qué son importantes? ¿Por qué yo debo hacerlos?

7. ¿Qué comportamientos hacen que mi profesor se siente frustrado? ¿Por qué?

8. ¿Qué debo hacer cuando estoy trabajando en un grupo con otros estudiantes?

ANEXO VII HISTORIAS SOCIALES DE CAROL GRAY (1994)

Las historias sociales son historias cortas escritas en un estilo y un formato específico que describen qué pasa en situaciones sociales específicas: qué hace la gente, por qué lo hace y cuáles son las respuestas más comunes.

Su objetivo principal es enseñar comprensión social. A continuación presentamos los pasos:

CREANDO HISTORIAS SOCIALES

Pasos	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el tema. • Reunir información individualizada teniendo en cuenta al estudiante y su situación. • Considerar las directrices aplicadas a la escritura para personas con autismo sin discapacidad intelectual. • Respetar la proporción necesaria de los diferentes tipos de oración para historias sociales. • Incorporar los intereses particulares del estudiante a las historias. • Poner en práctica, revisar, y supervisar la historia.
Estructura	<ul style="list-style-type: none"> • Escritas en primera persona y en tiempo presente o futuro. • Formato adecuado a las capacidades y preferencias del alumno. • Acompañadas de claves visuales • Compuestas por cuatro tipos de oraciones: Descriptivas, De Perspectiva, Directivas (que componen una historia social básica) y De Control, (no incluidas en todas las ocasiones). • Relación entre las oraciones: 0-1: Directivas o de Control 2-5: Descriptivas o de Perspectiva
Oraciones	<p>Descriptivas: Definen donde ocurre la situación, quién está involucrado, qué está haciendo y por qué.</p> <p><i>"En el recreo muchos niños juegan con el balón"</i> <i>"En la hora de la comida, cada niño espera su turno para coger su comida".</i></p>

De Perspectiva: Describen las reacciones, pensamientos, sentimientos, creencias de las personas involucradas en la historia.

Estado físico, deseos: *"los niños están cansados", "quieren escuchar música"*. Percepciones o sentimientos: *"Los niños ven la señal de tráfico", "A la mayoría de los niños les gusta jugar al balón", "Si cojo el balón sin preguntar, os niños se enfadaran"*.

Directivas: Describen que se espera como respuesta en una situación concreta, orientan a la persona con TEA a qué hacer. No deben escribirse en forma de obligación (debo, debería), sino como alternativas a nuevas respuestas (*"Yo voy a intentar", "Yo intentaré", "Algo que puedo intentar es", "Yo voy a trabajar sobre"*): *"Cuando quiera jugar con el balón, yo puedo preguntar a los otros niños antes de coger la pelota", "Voy a intentar estar en silencio en el rato de asamblea"*.

Control: Después de leer la historia, el estudiante escribe frases que le ayuden a recordar la información importante, controlando su propia respuesta.
"A veces los niños se enfadan si les quito la pelota". "Puedo jugar a las carreras con otros niños".

Presentación

Presentarla en un entorno relajado, con pocas distracciones.

- No usarla cuando el alumno esté triste o muestre un mal comportamiento. Mantén una actitud positiva.
- Explicar brevemente la importancia de la historia.
- Leer la historia.
- Usar previo a la situación de dificultad.
- Dejar compartir la historia a otros niños o adultos.
- Establecer una constante revisión.
- Evaluar el impacto de la historia.
- Llevar las historias a la vida real y ser creativos:
 - Pide al alumno que identifique situaciones reales donde se dan esas situaciones.
 - Haz una selección de los objetos que correspondan a la historia.
 - Hacer una representación con los objetos mientras leemos las historias.
 - Crear actividades o rutinas, especialmente aquellas que ayudan a estructurar el rol del niño en una situación determinada.

EJEMPLOS DE HISTORIAS SOCIALES

El almuerzo

Los niños se paran en fila a la hora del almuerzo [descriptiva]. Muchos chicos tienen hambre [de perspectiva]. Cada niño obtendrá un almuerzo [descriptiva]. Todos los niños esperan su turno para obtener su almuerzo [descriptiva]. Las colas del almuerzo como las tortugas son lentas, a veces avanzan y a veces se detienen [de control]. Voy a intentar..... en el horario del almuerzo [directiva parcial].

Tener maestra suplente

Mi nombre es Heather. Voy al colegio primario Lincoln. Estoy en cuarto grado. Mi maestra es la Srta. Smith.

A veces la Srta. Smith no puede venir al colegio y tenemos una maestra suplente. Eso está bien. La Srta. Smith deja preparadas las lecciones para la maestra suplente. La suplente lee las lecciones y luego sabe lo que tiene que hacer.

La maestra suplente ayuda a la Srta. Smith y a los chicos. Si tengo preguntas sobre lo que vamos a hacer se las puedo hacer a la maestra suplente. También puedo hacerle otras preguntas a la maestra suplente. Ella está allí para ayudarme y también para ayudar a los otros chicos. Muchas cosas son iguales cuando está la maestra suplente. Tenemos clases de matemáticas, lectura, trabajo en el pizarrón y trabajo en el banco. También salimos al recreo. Tenemos dictado y a veces dibujo. Luego almorzamos, si hay tiempo tenemos lenguaje y ciencia. También hacemos otras cosas. Está bien.

La maestra suplente nos dice cuándo es hora de ir a casa y los niños nos iremos a casa como siempre. La maestra suplente también se va a su casa.

CÍRCULO DE AMIGOS

El Círculo de Amigos es una táctica que apoya a individuos concretos, aumentando su comprensión y su aceptación de los procesos implicados en el compañerismo y la amistad, a la vez que genera amistades.

El Círculo tiene tres funciones principalmente:

- Ofrecer apoyo y reconocimiento por los éxitos y los progresos.
- Identificar dificultades, establecer metas y sugerir estrategias para conseguir las metas.
- Ayudar a poner todas estas ideas en práctica.

Cómo se pone en marcha el Círculo de Amigos

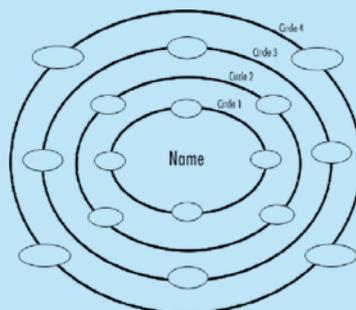
- Primeros pasos**
- Ganarnos la confianza y el consentimiento de la persona diana.
 - Informar a padres y voluntarios: consentimiento y participación.
 - Reunir a toda la clase, cuando el alumno objetivo no está, para animarles a participar como voluntarios. 30-40 min.
 - Grupo (6-8 voluntarios), alumno y adulto-facilitador. Incluir tanto alumnos con buenas habilidades sociales y de comunicación, como los que son menos sociales que la persona en torno a la cual se desarrolla el círculo.
 - Reuniones semanales del Círculo de 20-30 min.
- Primera reunión**
- Introducción.
 - Establecer las Reglas básicas:
 - Escuchar a cada persona.
 - Tratar a la otra persona como a ti te gustaría ser tratado.
 - Recordar el objetivo del Círculo:
 - Trabajar con "R" para ayudarlo a hacer amigos. Ayudarlo a identificar algunas dificultades.
 - Enseñar a otros en cómo ayudar a "R".
 - Preguntar a cada uno sus razones por querer estar en el grupo.
 - Pedir al grupo que genere una lista de cosas positivas de "R". Pedir a "R" que añada algo a la lista.
 - Pedir al grupo una lista de cosas en las que "R" tiene que trabajar:
 - Preguntar por descripciones de comportamientos.
 - Convertir cada conducta problemática en una meta positiva.
 - Pedirle a "R" que añada algo a las listas anteriores.
 - Hablar de lo que supondría si "R" consigue las metas fijadas, tanto para él/ella como para los demás.
 - Introducir Resolución de Problemas:
 - Explicar que es necesario trabajar en 1 ó 2 metas al mismo tiempo.
 - Preguntar al grupo-incluido "R"- que decidan cuales van a ser.
 - Lluvia de ideas de las diferentes maneras de conseguir las metas.
 - Seleccionar conjuntamente y ayudar al grupo a perfilar los pasos.
 - Acordar responsabilidades y límites.
 - Marcar con realismo la velocidad del cambio y/o posibles retrocesos.
 - Acordar un nombre para el grupo.
 - Fijar la siguiente reunión.
 - Ejercicio de calentamiento: juegos de interacción.

Siguientes reuniones

- Buenas noticias:
 - Preguntar por situaciones en las que "R" haya actuado bien:
 - Obtener los detalles de lo que hizo dijo.
 - Explorar como los participantes se sintieron.
 - Preguntar por los éxitos en el trabajo hacia la meta.
- Malas noticias:
 - Discutir cualquier bloqueo en los pasos de consecución de la meta.
 - Lluvia de ideas con soluciones.
 - Algún otro problema.
- Fijar la meta:
 - Puede ser la misma o con diferentes pasos o una nueva.
 - Lluvia de ideas con soluciones, si no se han hecho anteriormente.
 - Planear los detalles y acordar responsabilidades y acciones.

Charla de voluntarios: diagrama del círculo

- Discusión sobre la Amistad:
 - Distribuir el Diagrama (figura1).
 - Explicar los Círculos:
 0. Yo - Tú.
 1. Gente a la que tú quieres y que te quieren.
 2. Amigos/Conocidos.
 3. Gente pagada por estar en tu vida.
 - Pedir a un voluntario que rellene el círculo en la pizarra. Puede pedir ideas a sus compañeros de clase.
- Qué pasaría si...
 - Círculos 1 y 2 no tuvieran gente o tuvieran una o dos personas.
 - Cómo te sentirías, hacer una lista.
 - Cómo te comportarías, hacer una lista.
 - Compara con la lista de dificultades.



La versión ampliada de esta publicación
puede descargarse en formato pdf
www.autismocastillayleon.org



Paseo de los Comendadores, s/n
Edificio Socio-Sanitario Graciliano Urbaneja
09001 BURGOS
Tel. 947 26 89 93
federación@autismocastillayleon.org