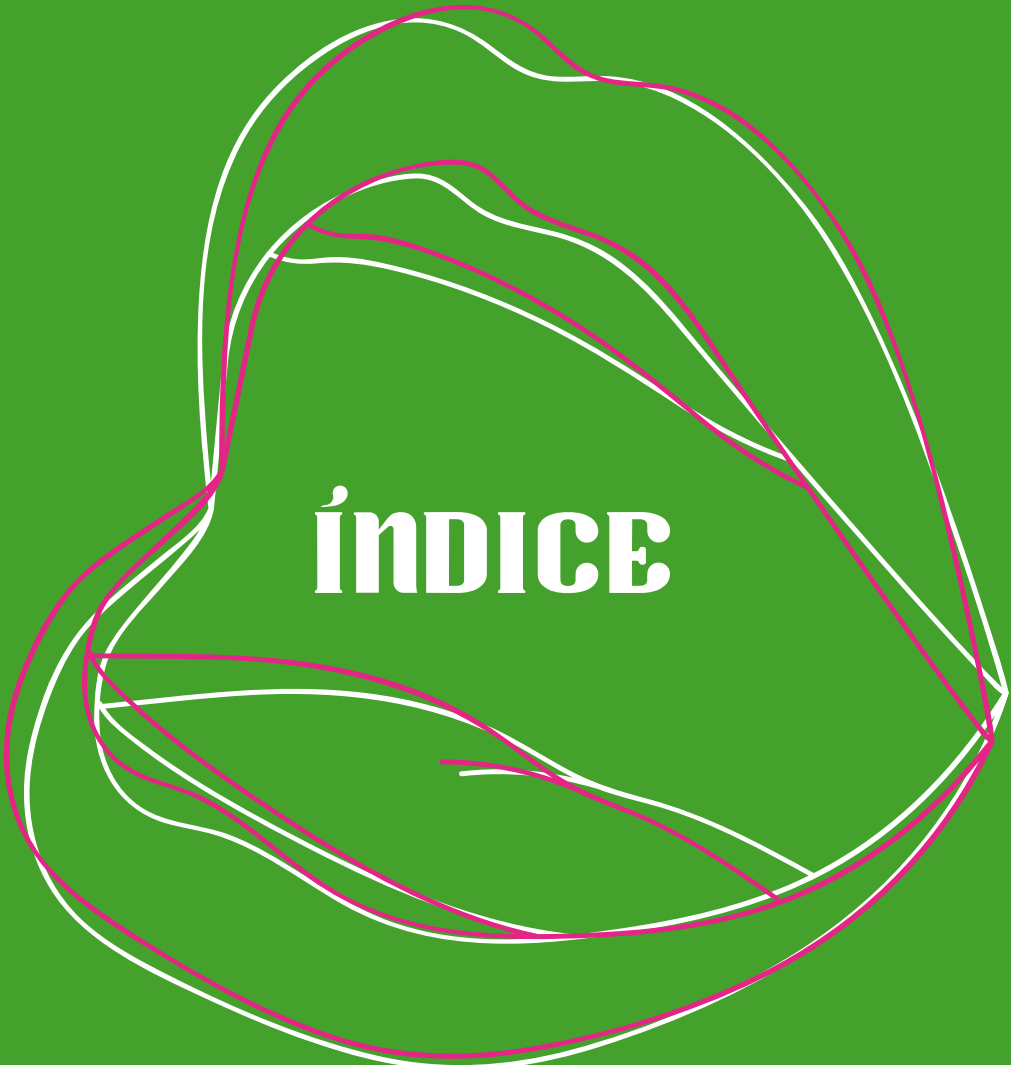




GUÍA
PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTO
COEDUCATIVO INCLUID@PPPS

"El lenguaje es sexista cuando discrimina o relega a la mujer, y sobrevalora o identifica a la humanidad solo con el género masculino."





ÍNDICE

Propuestas didácticas proyecto educativo incluidapps

1

Actividades relativas a la Guía 1

1. Nombradas
2. Quién es quién

2

Actividades relativas a la Guía 2

1. Duales aparentes
2. Concurso de relatos cortos y poesía
3. Semáforo
4. Notas de prensa
5. Concuramos
6. Sopa de letras

3

Actividades relativas a la Guía 3

1. Analizamos el lenguaje y la representación de mujeres en los libros de texto
2. Cajón de los desastres

4

Solucionario

La necesidad de utilizar una lengua sin sexismo es un principio que ha quedado claro a lo largo del manual, las consecuencias de no hacerlo, favoreciendo sin duda alguna a la perpetuación de la desigualdad e incluso ejerciendo el comportamiento violento de invisibilizar, son incuestionables. A su vez se ofrece un abanico de posibilidades para su uso, las herramientas válidas para que sea fluido, diverso e inclusivo también están definidas de forma concisa y sencilla para que aplicarlo hasta normalizarlo sea una tarea que dependa más que de ningún otro factor de la voluntad de colaborar en la construcción de una sociedad justa e igualitaria. No obstante facilitar que este necesario aprendizaje de interiorización de la expresión lingüística sin sexismo se convierta en un proceso natural sigue siendo uno de los objetivos principales del manual, objetivo al que se dedica esta guía número 4: **PROPUESTAS DIDÁCTICAS, PROYECTO COEDUCATIVO INCLUDAPPS.**

Hacer al alumnado protagonista de su proceso de aprendizaje, guiando y acompañando al grupo y a cada miembro de este, nos asegura que la experiencia personal y grupal ayude sin duda alguna a la interiorización de dicho aprendizaje. No es

este el único beneficio, sino que **a partir del juego** es mucho más viable **trabajar disciplinas tan importantes** para el desarrollo personal del alumnado basado en el buen trato **como: el trabajo en equipo, la gestión emocional frente al fracaso o la frustración, superar retos y dificultades, marcarse objetivos y desmontarlos en pequeños pasos para conseguirlos, adquirir habilidades sociales como la capacidad de comunicación con respeto, empatía o asertividad; favorecer el buen trato en relaciones interpersonales, trabajar la autoestima, la autonomía, el sentimiento crítico, etc.**

En base a dichos argumentos y con la intención de ofrecer al profesorado un material práctico, estructurado y de calidad para trabajar el lenguaje inclusivo, se ofrecen las siguientes propuestas didácticas, organizadas por bloques donde cada uno de ellos se centra en las tres guías anteriores trabajando las competencias pedagógicas de las mismas. **En la guía 1:** *La importancia del uso del lenguaje inclusivo y su aprendizaje en el aula;* **en la guía 2:** *Normas básicas para el uso del lenguaje inclusivo,* y **en la guía 3:** *Ellas toman la palabra.*

NOTA: las respuestas a dichos ejercicios se encuentran en un solucionario situado al final de la guía en sentido inverso y para uso exclusivo del profesorado.

La finalidad de las propuestas didácticas será crear puntos de reflexión donde la información, los datos, las anécdotas, las historias, los análisis, etc., favorezcan un aprendizaje crítico frente a la discriminación sexista. Con una metodología lúdica, activa y participativa, adaptadas a las edades del alumnado, donde el trabajo individual y grupal estén continuamente presentes, se proponen sesiones de aprendizaje sobre el lenguaje inclusivo y la visibilización de las mujeres a lo largo de la historia. Siempre que exista la aprobación y consentimiento del centro educativo, para el completo y fructífero desarrollo de la programación del proyecto **IN-CLUIDAPPS**, se recomienda el uso de móviles, tabletas, pantalla digital que nos darán la posibilidad de poder manejar la App y poder consultar las guías.



PROPUESTAS DIDÁCTICAS

PROYECTO COEDUCATIVO INCLUIDAPPS



OBJETIVOS

1. Reflexionar acerca del uso del lenguaje y el sexismo y analizar qué género acapara más el poder y las consecuencias.

2. Investigar acerca de los derechos de las mujeres en el uso de lenguaje inclusivo.

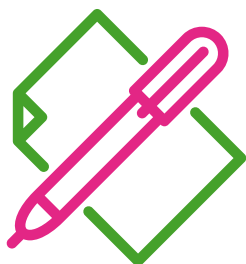
NOMBRADAS



COMPETENCIAS

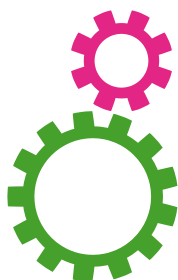
1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Competencia digital.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Aprender a aprender.
4. Competencia digital.
5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guías 1 y 4 en versión digital
- Guía 1 en papel
- Pizarra digital
- Cuaderno y bolígrafo



ACTIVIDAD

Mostraremos y analizaremos las tres citas siguientes y todas las que aparecen al comienzo y al final de todas las guías:

“LO QUE NO SE NOMBRA NO EXISTE”, **GEORGE STEINER.**

“EN UN MUNDO DONDE EL LENGUAJE Y EL NOMBRAR LAS COSAS ES PODER, EL SILENCIO ES OPRESIÓN Y VIOLENCIA”, **ADRIENNE RICH.**

“EL LENGUAJE NO ES SEXISTA EN SÍ MISMO, SÍ LO ES EN SU UTILIZACIÓN”, **EULALIA LLEDÓ.**

Daremos un tiempo para que puedan contextualizarlas:

- ¿Estamos de acuerdo con los enunciados?
Justifica tu respuesta en cada uno de ellos poniendo ejemplos.
- ¿Tiene relación con el uso que actualmente damos al lenguaje? ¿Por qué?
- ¿Nos afecta que no nos nombren? En clase al pasar lista, si me saltan, ¿pido que se me nombre?
- ¿Podremos recibir la información confusa si solo hablamos en un género?

Tras la reflexión y el estudio invitaremos a debatir sobre nuestras conclusiones acerca del significado y sentido de las tres citas.

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 1

LA IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO Y SU APRENDIZAJE EN EL AULA



TEMPORALIZACIÓN

35 MINUTOS

Al no ser cuestiones complicadas y depender de la reflexión personal el tiempo para dar respuesta a las mismas será de 15 minutos. En los 15 minutos posteriores daremos espacio a la reflexión y para finalizar y recoger conclusiones que nos ayuden a evaluar el nivel de sensibilización del alumnado, daremos cinco minutos en el que se pasará el pequeño test de evaluación facilitado en el siguiente apartado.



EVALUACIÓN

Comenzamos a valorar los niveles iniciales de sensibilización y formación en género, por lo que los resultados iniciales no deben alarmarnos. La predisposición al aprendizaje es uno de los indicadores que podemos valorar y de los que podremos sacar porcentajes, realizando un pequeño test donde de manera cuantitativa podremos analizar los sistemas de creencias adquiridos tras la actividad.

	SÍ	NO
1. ¿El uso de la lengua española es sexista?		
2. ¿El sexismo en el lenguaje contribuye a la desigualdad por razón de sexo?		
3. ¿Lo que no se nombra no existe?		
4. Un uso de lenguaje sexista, ¿se puede considerar violencia?		
5. ¿Crees que es importante aprender a utilizar un lenguaje inclusivo?		

2

QUIÉN ES QUIÉN



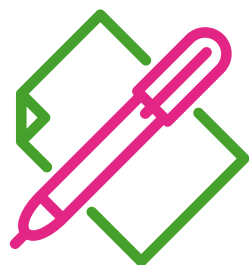
OBJETIVOS

1. Reflexionar acerca de cómo sin tener conciencia, el uso sexista del lenguaje nos ha transmitido un pensamiento erróneo, incompleto o confuso.



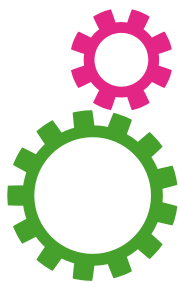
COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Conciencia y expresiones culturales.



- Guías 1 y 4 en versión digital
- Pizarra digital
- Cuaderno y bolígrafo

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 1
LA IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO
Y SU APRENDIZAJE EN EL AULA



ACTIVIDAD

Expondremos en el aula las siguiente adivinanzas para que el alumnado intente resolverlas:

1. González tenía un hermano, el hermano de González se casó, pero el hombre que se casó nunca tuvo un hermano.
2. Dos jueces hablan de un juicio: "¿Cuál habría sido el veredicto del chico que asesinó a su padre?". Uno de los jueces dice: "yo de este caso no puedo hablar porque es mi único hijo".
3. Una ballena grande y otra pequeña. La ballena pequeña es hija de la grande. Pero la grande no es madre de la pequeña. ¿Quién es?
4. Sin que ninguno de los jugadores metiera un gol, ganamos el partido. ¿Cómo es posible que el resultado fuera 5-1?
5. Si "El hombre inventó el fuego". ¿Tienes la seguridad de que fue un hombre o fue una mujer, o un grupo, o no se sabe? ¿Estaría la información completa?

Visualizaremos los acertijos en la pizarra digital y el alumnado deberá apuntar las respuestas en su papel. Daremos tiempo suficiente para que puedan pensarlo con calma. Después comprobaremos el número de aciertos y reflexionaremos en grupo sobre la importancia de nombrar para visibilizar.



TEMPORALIZACIÓN

20 MINUTOS

Daremos un tiempo de diez minutos para pensar las respuestas. Cinco para exponer las soluciones y otros cinco para hablar sobre la experiencia.



EVALUACIÓN

Al finalizar analizaremos si el alumnado ha acertado con facilidad o dificultad los acertijos y con qué porcentaje, pudiendo concluir la actividad con una idea aproximada de la normalización del lenguaje inclusivo o sexista que el alumnado presenta.



ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 1

LA IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO Y SU APRENDIZAJE EN EL AULA



DUALES APARENTES



OBJETIVOS

1. Tomar conciencia de la discriminación en significados que el lenguaje hace en función del género de las palabras y que el diccionario hace en el orden al definir las saltándose el orden alfabético anteponiendo el masculino al femenino.

2. Ver la importancia en el sentido y significado de las palabras a causa de los prejuicios y estereotipos sociales.

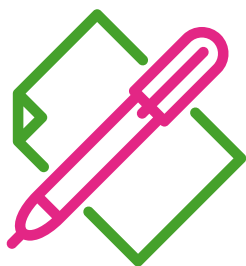
Palabras que según su género gramatical cambian su significado.



COMPETENCIAS

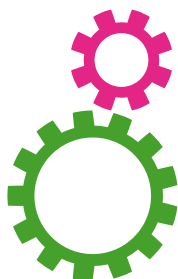
1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Competencia digital.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guías 2 y 4
- Diccionario
- Pizarra digital
- Cuaderno y bolígrafo para apuntar conclusiones



ACTIVIDAD

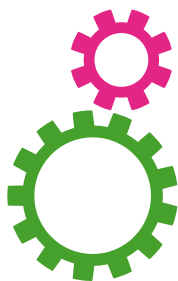
Dividiremos la clase en dos. A la mitad de la clase se les dará el listado de palabras en masculino del cuadro. A la otra mitad en femenino. Ambos grupos deberán buscar la definición de las mismas en el diccionario, añadiendo a su vez a esa definición los contextos donde se usan y la intención. Posteriormente se pondrán en común una a una e irán evaluando qué sexo sale perdiendo en cada una de las palabras cuando tienen distinto género.

Coñazo-Cojonudo	Zorro-Zorra	Verdulero-Verdulera
Hombre público-Mujer pública	Señorita-Señorito	Señor-Señora
Marido-Mujer	Secretario-Secretaria	Perro-Perra
Lagarto-Lagarta	Bicho-Bicha	Mancebo-Manceba
Fulano-Fulana	Guarro-Guarra	Brujo-Bruja
Gallina-Gallo	Vaca-Toro	Pariente-Parienta
Asistente-Asistentita	Golfo-Golfa	Atrevido-Atrevida
Héroe-Heroína	Coco-Coca	Individuo-Individua

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO

2



ACTIVIDAD

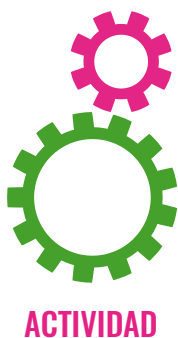
También se analizará cómo el diccionario siempre pone el masculino delante del femenino, incumpliendo de esta forma el orden alfabético a la hora de definir muchas palabras, como zorro y zorra, bicho y bicha, niño y niña, alumno y alumna, y un sin fin más de ejemplos.

Para ello leeremos en voz alta, visibilizándolo en la pantalla digital, el texto de Nuria Varela de su libro “Feminismo para principiantes”:

*“Los diccionarios se saltan su regla fundamental. Supuestamente, es el orden alfabético el que los organiza. Sin embargo, primero se pone el masculino y luego el femenino. A la a, primera letra del alfabeto, le hubiesen sido concedidos todos los honores si no fuera porque indica femenino. Así que la o, indicadora del masculino, por arte de magia, ha sido ascendida al primer lugar. De manera que gato siempre va delante de gata y completo delante de completa, por ejemplo. Los diccionarios no reflejan la realidad, ni la lengua, ni el mundo. Reflejan, simplemente, el poder de quienes los escriben”.
(Nuria Varela, “Feminismo para principiantes”).*

Para concluir, el profesorado podrá explicar a modo de ejemplo la procedencia de la palabra señorita para referirse a las maestras:

La palabra “Señorita” tiene su origen histórico en 1923 en Estados Unidos, en un contrato que firmaban las maestras. Así lo recoge Michael W. Apple en el capítulo 3 de su obra «Maestros y textos».



En el primer párrafo de este documento señalaba: «Esto es un acuerdo entre la señorita..... maestra, y el Consejo de Educación y de la Escuela, por el cual la señorita.....acuerda impartir clases durante el período de ...». La palabra Señorita se utilizaba a lo largo del contrato para referirse a las docentes y entre las obligaciones que debía cumplir estaban las siguientes: no casarse, no andar en compañía de hombres, estar en casa entre las 20.00 y las 6.00 (a menos que sea para atender una función escolar), no fumar ni beber, no salir de la ciudad sin permiso, ni viajar en coche con otros hombres que no fueran padres o hermanos entre otros.

Aquí se puede observar la procedencia del término y sus connotaciones machistas, arcaicas y retrógradas. Sin embargo, el uso de la palabra sigue vigente, sobre todo cuando se nombra al profesorado exclusivamente femenino de infantil.

Pregunta para lanzar al grupo:

¿Es importante por tanto corregir términos y dejar de usar palabras que, por su etimología, discriminan?

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO

2



TEMPORALIZACIÓN

60 MINUTOS

- 15 minutos para buscar los significados (los dos grupos podrán dividirse el número de palabras para agilizar la búsqueda).
- 20 minutos para compararlos.
- 10 minutos para sacar conclusiones.
- 10 minutos para explicar el significado de “Señorita”.
- 5 minutos para evaluar los resultados de la actividad.



EVALUACIÓN

Volveremos a evaluar el grado de convencimiento y aprendizaje del alumnado de forma cuantitativa. El recurso será un sencillo test donde se evaluará la relevancia que los duales aparentes tienen en el valor que le damos a las palabras en función del género.

	SÍ	NO
1. ¿Conoces alguna palabra que en femenino tenga un significado más peyorativo que en masculino?		
2. ¿Utilizas algunas de estas palabras?		
3. Ahora que las hemos analizado. ¿Te parece justo?		
4. ¿Crees que es importante dejar de utilizarlas?		
5. ¿La RAE debería ser consecuente con sus normas y regirse por el orden alfabético y no por el género de las palabras?		

CONCURSO DE RELATOS CORTOS Y POESÍA



OBJETIVOS

1. Favorecer un uso escrito correcto del lenguaje inclusivo.

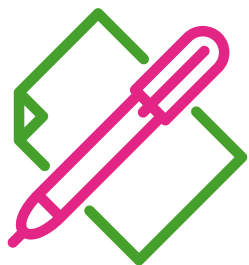
2. Trabajar la igualdad desde los contenidos de los textos y reflexionar sobre ideas inestables o erróneas que tengan que ver con la igualdad.



COMPETENCIAS

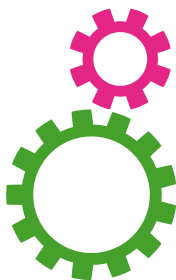
1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Conciencia y expresiones culturales.

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Competencia digital.
4. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Competencias sociales y cívicas.
4. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Cuaderno y bolígrafo
- Acceso a internet para colgar las obras premiadas en la web del centro educativo



ACTIVIDAD

Se animará al alumnado a redactar en casa para traer al aula, relatos cortos (entre diez y quince líneas) o poemas sobre feminismo.

Se valorará el uso de lenguaje inclusivo, que el mensaje no sea sexista y la calidad literaria de la obra. Tras la lectura en el aula de las creaciones literarias se podrá abrir debate acerca de los diferentes temas tratados, ayudando a desmontar estereotipos sexistas o ideas erróneas sobre feminismo.

Las personas ganadoras y finalistas podrán colgar su obra en la web del centro y el 8 de marzo, día de la Mujer, podrán leerla al resto de alumnado del centro.



TEMPORALIZACIÓN

30 MINUTOS

Aproximadamente, dependiendo del número de obras que se hayan creado para la actividad, ya que el tiempo de lectura en el aula se registrará por ello.



EVALUACIÓN

Los poemas o relatos serán puntuados atendiendo a tres ítems:

- Uso del lenguaje inclusivo.
- Mensaje sin sexismo.
- Calidad de la obra literaria.

3

SEMÁFORO



OBJETIVOS

1. Distinguir de forma ágil el uso inclusivo o sexista de la lengua y entrenar sobre posibles alternativas que conviertan un mensaje sexista en otro inclusivo.

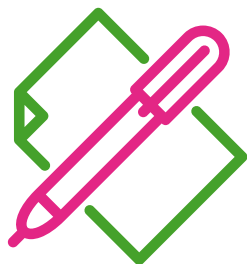
2. Motivar al alumnado a manejar los recursos lingüísticos que favorecen la igualdad.



COMPETENCIAS

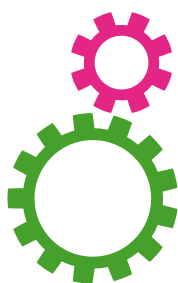
1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guías 2 y 4
- Pizarra digital
- Cartulinas verdes, amarillas y rojas



ACTIVIDAD

Se repartirá un trozo de cartulina verde, otro amarillo y otro rojo a cada menor. Se irán mostrando enunciados (a continuación facilitados) y levantando a la vez las tarjetas. El alumnado deberá votar si creen que es correcto con la verde, si creen que no está mal pero puede mejorar con la amarilla y si creen que es incorrecto con la roja.

Un acierto se puntuará con un punto, y un error será no puntuado.

Elegiremos a dos representantes del aula que moderen y contabilicen los resultados.

A las personas que consigan una puntuación más elevada, se les reconocerá el nivel de dominio del lenguaje inclusivo obtenido.

Frases:

- Los niños y las niñas que salgan a las once y media irán para el recreo.
- La ciudadanía tiene la responsabilidad de actuar con civismo para favorecer una buena convivencia.
- Mañana iré al cine con las y los colegas, espero que no llueva.
- Hay menores con expedientes disciplinarios que no entienden que con violencia no se resuelven nunca los problemas, sino que se incrementan.
- Las conquistas del hombre supusieron un gran cambio en las culturas de aquel continente.
- La secretaría del poder judicial es rigurosa en los datos.
- La fiscalía demostró llevar razón y la sentencia le fue favorable.
- Todos los miembros del Congreso votaron a favor de la propuesta.
- Ayer me dio cita la médica, luego me fui en un autobús con un chófer muy amable y al llegar a casa me di cuenta que las llaves me las había dejado en la consulta del otorrinolaringólogo.
- Los docentes cumplen los objetivos del plan de igualdad de forma impecable.

**TEMPORALIZACIÓN****20 MINUTOS**

10 minutos para hacer la dinámica con las cartulinas y
10 para contabilizar y explicar las soluciones.

**EVALUACIÓN**

Para evaluar el nivel de destrezas con el lenguaje inclusivo a nivel grupal, se contabilizará cuántas personas han acertado entre 0 y 3 frases (nivel muy bajo o bajo), cuántas entre cuatro y siete (nivel medio), y cuántas de ocho a diez (nivel alto).

NOTAS DE PRENSA



OBJETIVOS

1. Favorecer mentes críticas ante el sexismo en el lenguaje y establecer sistemas de creencias igualitarios y justos.

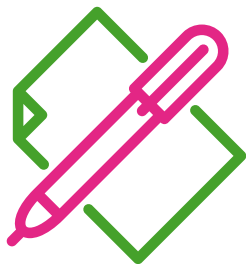
2. Entender que el sexismo va más allá de la morfología del lenguaje y que el machismo perpetúa desigualdades.



COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

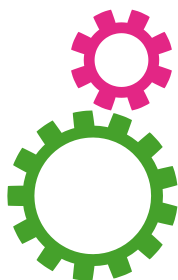
1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

El alumnado llevará a clase revistas de moda, tecnología, ciencia, música, periódicos deportivos y prensa en general.

- Guías 2 y 4 en versión digital
- Cuaderno y bolígrafo



ACTIVIDAD

Recortes de titulares con su reflexión correspondiente.

El trabajo del alumnado consistirá en reconocer el sexismo en los siguientes titulares. Tras la reflexión del mensaje que lanzan y donde identifican el sexismo, tendrán que ofrecer una alternativa no discriminatoria y que represente con claridad el mensaje real a modo de titular.



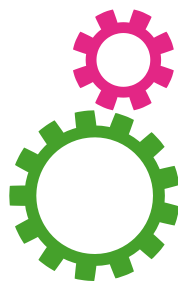
ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO

2

2

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2 NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO



ACTIVIDAD



Una vez llevada la reflexión en grupo de forma participativa, el alumnado sacará las revistas y prensa y en pareja analizarán el sexismo en cuestiones como:

- Número de noticias dedicadas a hombres y a mujeres.
- Lugar en el que se publican, si es portada, primeras páginas, final.
- Publicidad que aparece en el medio. Qué imagen representan las mujeres y cuál los hombres.
- Sexismo en titulares.
- Uso de lenguaje inclusivo.
- Tipo de preguntas que se realizan en un sexo y en otro.
- Importancia de la indumentaria.

Para finalizar la actividad, se pondrán las conclusiones en común. Creando un listado de normas básicas si queremos que un medio no sea sexista y sustente la discriminación en función del sexo.



TEMPORALIZACIÓN

60 MINUTOS

El análisis de las noticias propuestas se desarrollará en un espacio de 15 minutos. Mientras que el análisis de las revistas y prensa necesitará un tiempo aproximado de 30 minutos.

Los últimos 15 minutos serán para la reflexión y puesta en común de los datos recogidos en la evaluación.



EVALUACIÓN

De todas las noticias, titulares, portadas e imágenes estudiadas, procederemos a sacar los siguientes porcentajes en grupo, con sus correspondientes conclusiones desde una rigurosa perspectiva de género.

1. Noticias de hombres/noticias de mujeres.
2. Portadas de hombres/portadas de mujeres.
3. Imágenes de hombres/imágenes de mujeres.
4. Noticias con connotaciones sexuales en hombres/noticias con connotaciones sexuales en mujeres.
5. Titulares machistas/titulares hembristas.
6. Entrevistas a hombres donde se les pregunta por su vida familiar/entrevistas a mujeres donde se les pregunta por su vida familiar.
7. Publicidad o noticias que resaltan la importancia del físico en hombres/publicidad o noticias que resaltan la importancia del físico en mujeres.

Para concluir, tacha lo que proceda en el siguiente test:

	SÍ	NO
1. ¿Se ofrecen los mismos espacios en prensa a hombres y a mujeres?		
2. ¿El trato a nivel periodístico es el mismo?		
3. ¿El lenguaje es sexista?		
4. ¿La publicidad es sexista?		
5. ¿La clase política utiliza el lenguaje inclusivo? ¿Qué partidos lo utilizan? Si todos los partidos afirman no ser machistas ¿cómo pueden no utilizarlo?		
6. ¿Contribuye la información a la discriminación en función del género? ¿y a la brecha salarial, a la masculinización y feminización de profesiones y a la violencia de género?		

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO

2

CONCURSAMOS



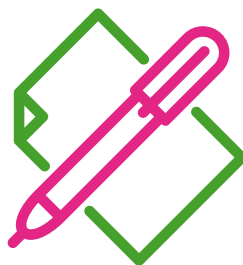
OBJETIVOS

1. Adquirir vocabulario inclusivo y retar a la búsqueda de alternativas al sexismo en el lenguaje.



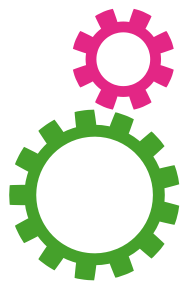
COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Aprender a aprender.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guía 2 en formato digital y papel
- Cronómetro
- Cuaderno y bolígrafo



ACTIVIDAD

Creamos dos equipos con cada mitad del alumnado. Se sorteará qué grupo comienza primero. Cada equipo deberá poner un ejemplo de un genérico que favorezca el lenguaje inclusivo sin desdoblamiento.

Se darán veinte segundos de tiempo a cada equipo en su turno de palabra.

Quién dinamice la actividad anotará todos los aciertos de ambos grupos por separado. En cada turno se dirá un genérico y se pasará la palabra al equipo contrincante. En el caso de nombrar alguna palabra que no exista, se anotará un punto al otro equipo.

Se jugará el tiempo necesario hasta constatar que ambos grupos se quedan sin recursos. El equipo ganador será el que mayor puntuación consiga.



TEMPORALIZACIÓN

10 MINUTOS

El tiempo de concursar y aprender vocabulario genérico por aportaciones del profesorado.



EVALUACIÓN

Analizaremos el nivel de vocabulario inclusivo que tiene el alumnado, ofreciendo ejemplos que les ayuden a normalizar su uso.

6

SOPA DE LETRAS



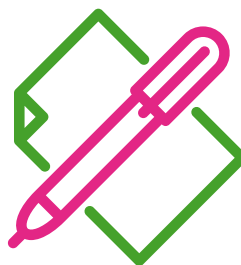
OBJETIVOS

1. Familiarizarnos con la terminología inclusiva de profesiones tradicionalmente sexualizadas y favorecer la seguridad a la hora de nombrar en masculino o femenino para eliminar la sexualización en las profesiones.
2. Entender que el lenguaje influye en la sexualización de las profesiones y por lo tanto en perpetuar desigualdades.



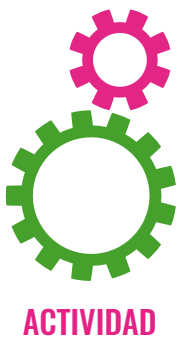
COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
 2. Aprender a aprender.
 3. Conciencia y expresiones culturales.
-
1. Comunicación lingüística.
 2. Aprender a aprender.
 3. Competencias sociales y cívicas.
 4. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guía 2 en versión digital y papel
- Guía 4 en versión digital
- Pizarra digital
- Cuaderno y bolígrafo



En la siguiente sopa de letras se encuentran escondidas catorce palabras: jueza, médica, logopeda, peluquero, podóloga, minera, pedagogo, maestro, limpiador, diseñador, albañila, fiscal, motera, cuidador. Con la intención de normalizar el nombramiento de profesiones en femenino y masculino, el alumnado deberá encontrar los sustantivos.

J	U	E	Z	A	O	C	K	P	B	S	N	E	M
G	L	Ñ	T	L	O	G	O	P	E	D	A	S	E
P	E	L	U	Q	U	E	R	O	R	Z	W	Ñ	D
T	R	M	R	R	V	Q	U	D	J	S	E	O	I
R	G	L	I	M	O	D	A	L	A	Ñ	P	U	C
S	F	L	X	N	F	E	A	O	I	O	E	J	A
J	V	V	I	M	E	L	S	G	Y	M	D	S	R
N	A	D	C	M	I	R	C	O	A	A	A	A	O
I	S	T	A	Ñ	P	W	A	P	F	E	G	R	D
P	E	Y	A	A	R	I	O	T	D	S	O	E	A
Q	A	B	F	I	S	C	A	L	A	T	G	T	D
E	L	T	E	R	C	E	S	D	H	R	A	O	I
A	A	P	P	R	X	G	H	J	O	O	B	M	U
R	R	O	D	A	Ñ	E	S	I	D	R	B	I	C

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO
DEL LENGUAJE INCLUSIVO

2



TEMPORALIZACIÓN

15 MINUTOS

Tiempo máximo para encontrar las 14 palabras.



EVALUACIÓN

Además de poder evaluar el número de palabras encontradas (0-3: Nivel muy bajo/4-7: Nivel bajo/8-10: Nivel medio/11-12: Nivel alto/12-14: Nivel muy alto), analizar si jueza, albañila y fiscalía las han dejado en masculino o han llegado a redondearlas en femenino. Pudiendo valorar así la interiorización y conocimiento de vocabulario profesional inclusivo.

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2
NORMAS BÁSICAS PARA EL USO
DEL LENGUAJE INCLUSIVO



1

ANALIZAMOS

EL LENGUAJE Y
LA REPRESENTACIÓN
DE MUJERES
EN LOS LIBROS
DE TEXTO

OBJETIVOS

1. Tomar conciencia del sexismo existente en los libros de texto y corregirlo.

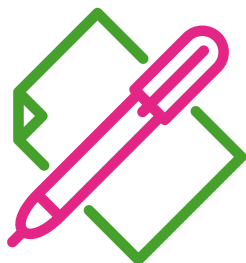
2. Completar y nivelar el aprendizaje visibilizando la historia que contaron las mujeres.



COMPETENCIAS

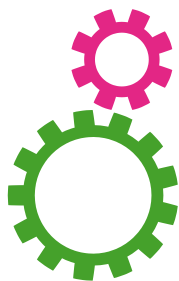
1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Aprender a aprender.
4. Conciencia y expresiones culturales.

1. Comunicación lingüística.
2. Aprender a aprender.
3. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
4. Competencias sociales y cívicas.
5. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guía 3 en formato digital y papel
- Libros de texto seleccionados para la actividad
- Ficha para el análisis con perspectiva de género de los libros escolares
- Cuaderno, bolígrafo y calculadora



ACTIVIDAD

Se propondrá al alumnado analizar un libro de texto: el de ciencias, literatura, música, historia, etc. Pudiendo hacerlo o cada grupo el mismo por temas o cada grupo un libro diferente.

Deberán contabilizar el número de mujeres y hombres que aparecen en el intervalo que les haya tocado o en el libro (no sólo en los textos sino también en las ilustraciones), el uso del lenguaje por si es sexista o inclusivo, el número de desnudos por sexo, etc. Para esto facilitamos la siguiente herramienta: "Ficha para el análisis con perspectiva de género de los libros escolares".

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 3 ELLAS TOMAN LA PALABRA

FICHA ANÁLISIS LIBROS DE TEXTO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

DEPARTAMENTO:

ASIGNATURA: NIVEL:

EDITORIAL:

TEMAS SELECCIONADOS: TRES (UNO DE CADA EVALUACIÓN) INDICAR TEMAS:

PARÁMETRO DE ANÁLISIS: CADA CINCO HOJAS.

NÚMERO TOTAL DE PÁGINAS ANALIZADAS:

ILUSTRACIONES MUJERES	1*	2*	3*
PROFESIONES EN TRABAJOS REMUNERADOS			
REALIZANDO TRABAJO INTELECTUAL			
EJERCIENDO PUESTOS DE RESPONSABILIDAD			
EN ESPACIOS PRIVADOS (CASA, ÁMBITO FAMILIAR, TIENDA...)			
EN ESPACIOS PÚBLICOS (TRABAJO REMUNERADO, ACTOS PÚBLICOS)			
PRACTICANDO DEPORTE			
CUIDADOS (CUIDANDO A PERSONAS O A OTRO FAMILIAR)			
ESTATUS FAMILIAR (FIGURA CON AUTORIDAD O PRESTIGIO)			
PERSONALIDADES (EN EL CAMPO CIENTÍFICO, CULTURAL, SOCIAL...)			
TRATAMIENTO DEL CUERPO (DESNUDOS, PARTES DESTACADAS, FUNCIONES QUE SE LE ASIGNA...)			
ILUSTRACIONES HOMBRES	1	2	3
PROFESIONES EN TRABAJOS REMUNERADOS			
REALIZANDO TRABAJO INTELECTUAL			
EJERCIENDO PUESTOS DE RESPONSABILIDAD			
EN ESPACIOS PRIVADOS (CASA, ÁMBITO FAMILIAR, TIENDA...)			
EN ESPACIOS PÚBLICOS (TRABAJO REMUNERADO, ACTOS PÚBLICOS)			
PRACTICANDO DEPORTE			
CUIDADOS (CUIDANDO A PERSONAS O A OTRO FAMILIAR)			
ESTATUS FAMILIAR (FIGURA CON AUTORIDAD O PRESTIGIO)			
PERSONALIDADES (EN EL CAMPO CIENTÍFICO, CULTURAL, SOCIAL...)			
TRATAMIENTO DEL CUERPO (DESNUDOS, PARTES DESTACADAS, FUNCIONES QUE SE LE ASIGNA...)			
CONTENIDOS/TEXTO MUJERES	1	2	3
UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO			
PROTAGONISTAS DE TEXTOS O EJEMPLOS			
AUTORÍA DE LOS TEXTOS			
VALORES ASOCIADOS A ROLES DE GÉNERO			
PERSONALIDADES (EN EL CAMPO CIENTÍFICO, CULTURAL, SOCIAL..)			
CONTENIDOS/TEXTO HOMBRES			
UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE INCLUSIVO			
PROTAGONISTAS DE TEXTOS O EJEMPLOS			
AUTORÍA DE LOS TEXTOS			
VALORES ASOCIADOS A ROLES DE GÉNERO			
PERSONALIDADES (EN EL CAMPO CIENTÍFICO, CULTURAL, SOCIAL..)			
*VALORACIÓN GLOBAL	NEGATIVA	ADECUADA	MUY RECOMENDABLE
Marcar con una X la que corresponda			

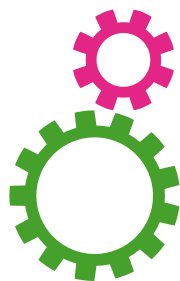
*NOTA: 1: NEGATIVA (1 vez), 2: ADECUADA (2 veces), 3: MUY RECOMENDABLE (a partir de 3 veces).
MARCAR CON UNA X LO QUE CORRESPONDA. DEJAR EN BLANCO LO QUE NO PROCEDA.

OBSERVACIONES

*VALORACIÓN GLOBAL:

Una vez finalizado el análisis:

- **MUY RECOMENDABLE:** Si el juicio global es positivo, puede ser uno de los textos elegidos para el alumnado y recomendado a otras personas profesionales de la enseñanza. Incluso el alumnado puede redactar una carta a la editorial felicitándole por ello.
- **ADECUADA:** Si se considera que un libro no es suficientemente coeducativo, es conveniente tomar una postura crítica a nivel de ciclo, etapa y centro, que deje al descubierto el sesgo sexista de ese material. Y si se utiliza, se han de tener presentes los mensajes sexistas que contiene para subsanarlos y que el alumnado no se vea afectado por ello.
- **NEGATIVA:** Si las conclusiones a las que se llegan son muy negativas, no se debe utilizar. Más bien, sería conveniente informar a quien corresponda, tanto a nivel de Centro como a otros Organismos o Colectivos implicados. Se puede escribir una seria queja a la editorial y solicitar la intervención de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias para que lo retire del mercado, tal y como establece la normativa vigente.



ACTIVIDAD

Dependiendo de la disciplina, del momento histórico o literario que les haya tocado analizar, deberán hacer propuestas de mujeres referentes que podrían estar incluidas en los temas, realizando un estudio de las mismas que se expondrá al grupo de la clase para así contrarrestar la desigualdad en el aprendizaje y visibilizarlas.

Para finalizar la actividad visualizaremos el documental de Mercedes Sánchez Vico, primer premio en la X Edición del Certamen Internacional de Cortometrajes por la Igualdad: “Ellas, mujeres que han hecho historia pero no están en la historia”. En asamblea comentaremos las impresiones y conciencia que nos han despertado la actividad y el documental.



TEMPORIZACIÓN

La actividad podrá extenderse el tiempo que queramos destinar al estudio del sexismo en los libros de texto. Siendo el mínimo recomendado una hora de clase.



EVALUACIÓN

Al tener los datos recogidos con nuestra herramienta de evaluación, tras finalizar la actividad podremos evaluar el grado de satisfacción y aprendizaje del alumnado de forma cualitativa, aportando los datos cuantitativos recogidos en nuestro estudio.

NOTA Para acceder a enlaces externos interactivos, pincha este icono

2

CAJÓN DE LOS DESASTRES



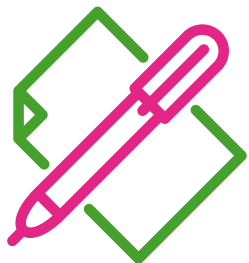
OBJETIVOS

1. Añadir datos de cultura general donde las mujeres estén visibilizadas.
2. Promover la búsqueda de información activa y autónoma para visibilizar el papel de la mujer en los progresos de la Historia, montando un equipo de investigación donde todas las partes se beneficien del trabajo colectivo.



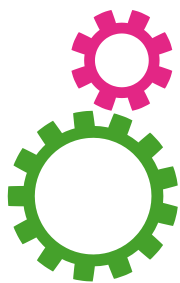
COMPETENCIAS

1. Comunicación lingüística.
 2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
 3. Conciencia y expresiones culturales.
-
1. Comunicación lingüística.
 2. Aprender a aprender.
 3. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
 4. Competencias sociales y cívicas.
 5. Conciencia y expresiones culturales.



MATERIALES

- Guía 3 en formato digital y papel
- Acceso a Internet para cada menor
- Caja o bolsa para el sorteo de preguntas
- Bolígrafos, papel, cartulinas, rotuladores, tijeras y pegamento



ACTIVIDAD

En una caja se meterán papeletas donde aparezca en cada una preguntas del tipo:

- ¿Quién era Olimpia de Gouges?
- ¿Qué te parece que la RAE haya tenido quinientos hombres y once mujeres en sus sillones? ¿Cuál puede ser la solución para equiparar los números?
- ¿Quién fue Simone de Beauvoir?
- ¿Por qué no aparecen las mujeres en los libros de texto? ¿En qué roles suelen encasillarlas?
- ¿Por qué es sexista el lenguaje en los libros de texto y en la prensa? Pon ejemplos.
- ¿Quién fue María Zambrano?
- ¿Quién fue Mercedes Pinto Armas de la Rosa y Clós?
- ¿Quién fue Josefina de la Torre?
- ¿Qué dice la legislación sobre la visibilización de las mujeres en los libros de texto?
- ¿Quién fue Clara Campoamor?

En pequeños grupos de dos o tres personas tendrán que elegir una papeleta al azar y elaborar un mural con la exposición de lo que se pregunta: biografías, datos de interés, propuestas de mejora, análisis de la realidad, contextualización. Tras exponer lo estudiado al grupo, los murales se colgarán por los pasillos del centro educativo con la intención de visibilizar a las mujeres y las situaciones de discriminación de las que han sido y son protagonistas.



TEMPORALIZACIÓN

60 MINUTOS

Tiempo suficiente para la creación de los murales en el aula.



EVALUACIÓN

Algunos de los indicadores de género que podemos evaluar:

	SÍ	NO
1. ¿El empoderamiento de las chicas es latente durante el desarrollo de la actividad?		
2. ¿Se despierta la conciencia de género en el alumnado?		
3. ¿El colectivo femenino y el masculino se implican en las actividades con el mismo entusiasmo?		
4. ¿Está comprometido el colectivo masculino con la necesidad de equilibrar la historia y el uso del lenguaje inclusivo?		
5. ¿Se representa la paridad a la hora de trabajar en equipo en clase?		



ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 3

ELLAS TOMAN LA PALABRA

3

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 1

LA IMPORTANCIA DEL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO Y SU APRENDIZAJE EN EL AULA



nóminas

1

1. ¿El uso de la lengua española es sexista?	X	
2. El sexismo en el lenguaje contribuye a la desigualdad por razón de sexo?	X	
3. Lo que no se nombra no existe?	X	
4. Un uso de lenguaje sexista. ¿Se puede considerar violencia?	X	
5. ¿Crees que es importante aprender a utilizar un lenguaje inclusivo?	X	
	SI	NO

quién es quién

2

1. González tenía un hermano, el hermano de González se casó, pero el hombre que se casó nunca tuvo un hermano. González es una mujer.
2. Dos jueces hablan de un juicio: ¿Cuál habría sido el veredicto del chico que asesinó a su padre? Uno de los jueces dice: yo de este caso no puedo hablar porque es mi único hijo. Una de las juezas es mujer, la madre del niño del caso.
3. Dos ballenas: una grande y otra pequeña. La ballena pequeña es hija de la grande. Pero la grande no es madre de la pequeña. ¿Quién es? El padre.
4. Sin que ninguno de los jugadores metiera un gol, ganamos el partido. ¿Cómo es posible que el resultado fuera 5-1? Porque marcaron las jugadoras.
5. Si "El hombre inventó el fuego". ¿Tienes la seguridad de que fue un hombre o fue una mujer, o un grupo, o no se sabe? ¿Estaría la información completa?. No, por culpa del sexismo en el lenguaje.

1. ¿Conoces alguna palabra que en femenino tenga un significado más peyorativo que en masculino?	X	SÍ
2. ¿Utilizas algunas de estas palabras?	X	
3. Ahora que las hemos analizado. ¿Te parece justo?	X	
4. ¿Crees que es importante dejar de utilizarlas?	X	
5. ¿La RAÉ debería ser consecuente con sus normas y registrarse por el orden alfabético y no por el género de las palabras?	X	

1

DUALES APARENTES

Frases:

Los niños y las niñas que salgan a las once y media irán para el recreo. **ROJA.** (Procurar eliminar los desdoblamientos y en el caso de utilizarlos el femenino va delante: “El alumnado que salga a las once y media irá para el recreo”).

La ciudadanía tiene la responsabilidad de actuar con civismo para favorecer una buena convivencia. **VERDE.**

Mañana irá al cine con las y los colegas, espero que no llueva. **AMARILLA.**

(La frase es correcta pero lo es más aún si eliminamos el desdoblamiento las, los: “Mañana irá al cine con colegas, espero que no llueva”).

Hay menores con expedientes disciplinarios que no entienden que con violencia no se resuelven nunca los problemas, sino que se incrementan. **VERDE.**

Las conquistas del hombre supusieron un gran cambio en las culturas de aquel continente. **ROJA** (Masculino excluyente. “Las conquistas de la raza humana supusieron un gran cambio en las culturas de aquel continente”).

3

SEMAFORO

La secretaría del poder judicial es rigurosa en los datos. **VERDE.**
La fiscalía demostró llevar razón y la sentencia le fue favorable. **VERDE.**
Todos los miembros del Congreso votaron a favor de la propuesta. **ROJO.** (Congresistas al completo votaron a favor de la propuesta).
Ayer me dio cita la médica, luego me fui en un autobús con un chófer muy amable y al llegar a casa me di cuenta que las llaves me las había dejado en la consulta del otorrinolaringólogo. **ROJO.** (Terminaríamos la frase con consulta de otorrinolaringología).
Los docentes cumplen los objetivos del plan de igualdad de forma impecable. **ROJO.** (El personal docente o el profesorado cumple los objetivos del plan de igualdad de forma impecable).

NOTAS DE PENSAR

h

4. “*Marcela Topor, la hembra rumana del presidet catalán: “Prefiero estar fuera de la Unión Europea que pertenecer a España”*”

Marcela Topor es como la catalanísima Marta Ferrusola, esposa de...”
El término hembra compara ser mujer con animal. A su vez la noticia nombra a las mujeres haciendo referencia en todo momento a su relación conyugal, dando a entender la mayor notoriedad de sus parejas frente a ellas y la idea de pertenecer a ellos, el titular expone abiertamente: “La hembra rumana de...”.
También se fomenta la comparación entre mujeres, dato totalmente subjetivo e irrelevante que solo favorece rivalidades entre féminas, idea tan incentivada y educada por el sistema patriarcal.

Una opción válida: Marcel Topor afirma: “Prefiero estar fuera de la Unión Europea que pertenecer a España”.

2. “*7 mujeres y Miguel Benfica, el Jurado español de Eurobest*”

La noticia resalta la presencia minoritaria de un hombre frente a la de siete mujeres.

Opción: Nombrar a todas las personas por orden alfabético o “Siete mujeres y un hombre, el Jurado español de Eurobest”.

ACTIVIDADES RELATIVAS A LA GUÍA 2

NORMAS BÁSICAS PARA EL USO DEL LENGUAJE INCLUSIVO



3. “*Rivas, el hombre que convirtió en oro las rabietas de Carolina*”.

El titular atribuye el éxito del oro al entrenador e infantiliza y ridiculiza la tenacidad, el esfuerzo y perseverancia de la campeona real. Opción: Carolina Marín con tenacidad, perseverancia y esfuerzo gana el oro en las Olimpiadas de Río.

4. “*Dos nuevas presidentas de Gobierno dirigen desde esta semana Liberia y Chile. Sólo tienen jefas diez países. Y mi casa, y la tuya y la suya*”. El titular debería ser Dos nuevas presidentas de gobierno dirigen desde esta semana Liberia y Chile. Y en la bajada Sólo tienen jefa diez países. El resto es un comentario machista que directamente se debe eliminar.

5. “*Una mujer de 27 años muere acuchillada por su pareja en Madrid*”. No muere, es asesinada.

Opción: Una mujer de 27 años en Madrid, es asesinada por su pareja quien la acuchilla hasta matarla.

6. “*Winitfer Fernández, la belleza dominicana por la que nos encanta el volley*”.

La noticia se centra exclusivamente en el físico de la deportista sin darle cabida en absoluto a su profesionalidad. Winitfer Fernández es cosificada de forma incuestionable.

Debe ser noticia que hable de ella como deportista profesional y elimine las valoraciones sobre su físico. A su vez cuando habla en plural, sin duda alguna, pretende referirse a un único sector de la sociedad, al masculino, dando por hecho que todos los hombres priorizan la imagen de forma superficial y por lo tanto “en nombre del machismo” también insultan a los hombres que les puede interesar el deporte. Opción: Winitfer Fernández, sus logros para llegar a ser jugadora de la selección Dominicana de Voley.

7. “*Espinosa de los Monteros (Vox) se refiere a Maritxell Batet como “la señora presidente” hasta en cuatro ocasiones*”.

El portavoz de Vox en el congreso de los Diputados ha empleado evitar la fórmula para una mujer que ostenta el cargo de “presidenta”. La palabra Presidenta está aceptada por la Real Academia desde 1803 (Guía 3). Con esta intervención en el Congreso se hacen evidentes las resistencias, forzadas e inventadas, a usar un lenguaje inclusivo desde las personas o partidos con un sistema de creencias machista. Opción válida: nombrar como Presidenta.

Ejemplos de géneros: infancia, ciudadanía, alumnado, profesorado, plantilla, personal técnico, personal investigador, dirección, Jefatura de estudios, decanato, presidencia, administración, gerencia, secretaría, equipo de mantenimiento, equipo de diseño, personas mayores, criatura, grupo de menores, juventud, etc.

CONCURSAMOS

5

SOPA DE LETRAS

9

J	U	E	Z	A	O	C	K	P	B	S	N	E	M
G	L	N	T	L	O	G	O	P	E	D	A	S	E
P	E	L	U	Q	U	E	R	O	R	Z	W	N	D
T	R	M	R	R	V	Q	U	D	J	S	E	O	I
R	G	L	I	M	O	D	A	L	A	N	P	U	C
S	F	L	X	N	F	E	A	O	I	O	E	J	A
J	V	V	I	M	E	L	S	G	Y	M	D	S	R
N	A	D	C	M	I	R	C	O	A	A	A	A	O
I	S	T	A	N	P	W	A	P	F	E	G	R	D
P	E	Y	A	A	R	I	O	T	D	S	O	E	A
Q	A	B	F	I	S	C	A	L	A	T	G	T	D
E	L	T	E	R	C	E	S	D	H	R	A	O	I
A	A	P	P	R	X	G	H	J	O	B	M	U	U
R	R	O	D	A	N	E	S	I	D	R	B	I	C



CAJÓN DE LOS DESASTRES

2

Respuestas óptimas del test de evaluación de la actividad:

NO	SÍ	1. ¿El empoderamiento de las chicas es latente durante el desarrollo de la actividad?
	X	2. ¿Se despierta la conciencia de género en el alumnado?
	X	3. ¿El colectivo femenino y el masculino se implican en las actividades con el mismo entusiasmo?
	X	4. ¿Esta comprometido el colectivo masculino con la necesidad de equilibrar la historia y el uso del lenguaje inclusivo?
	X	5. ¿Se representa la paridad a la hora de trabajar en equipo en clase?

*“La búsqueda de la igualdad cala hondo en
todas las direcciones posibles;
y el lenguaje, es una de ellas.”*





Mercedes Sánchez Vico

Experta en Coeducación y profesora de enseñanza secundaria. Creadora del Proyecto Educativo "Igualdad de Género a través de la imagen", asignatura que se imparte en varios institutos andaluces. Directora de documentales como "LAS EDUCADORAS" y "ELLAS, MUJERES QUE HAN HECHO HISTORIA...". Ponente de cursos formativos en coeducación. Ha recibido galardones y reconocimientos coeducativos, como el Primer Premio en la X Edición de los Premios Rosa Regás. Ha sido Directora del IAM en 2019.

www.coeducandoenred.com



Ana Magallanes Camón

Pedagoga experta en Coeducación y atención psicológica a víctimas de violencia machista. Psicoterapeuta emocional, Master en Psicología, educación y desarrollo. Fundadora de Magallanes Pedagogía Igualdad, docente en Coeducación en todos los ciclos formativos y sensibilización en igualdad a profesionales. Creadora de materiales didácticos, como "Las aventuras del minicornio" para infantil o "Recetario de relaciones en buen trato" para adolescentes.



Cristina Moreno Arroyo

Licenciada en Periodismo y Máster como Experta en Edición. Profesional independiente de la Comunicación y la Edición para formato papel y digital. Fundadora y editora de "PATRIARCADAS", la primera revista feminista interactiva y exclusiva para móvil. Finalista de los premios Innovadoras TIC 2019 de la Fundación Cibervoluntarios.

www.patriarcadas.com

IDEA ORIGINAL Y COORDINACIÓN
Mercedes Sánchez Vico

CONTENIDOS DIDÁCTICOS
Mercedes Sánchez Vico y Ana Magallanes Camón

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN
Cristina Moreno Arroyo

Depósito Legal: 237-2020

ISBN 978-84-09-19225-0



9 788409 192250 >