

Salud de las niñas

EXPOSICIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA



- Esta Unidad Didáctica está diseñada para facilitar de forma educativa con grupos la visita de la **exposición La Luz de las Niñas**.
- La exposición se enmarca dentro del trabajo que Entreculturas lleva impulsando desde el 2012 en el marco del programa **La Luz de las Niñas**, el cual ha alcanzado a más de 32.000 niñas de 15 países de África y América Latina, como R.D Congo, República Centroafricana, Sudán, Sudán del Sur, Chad, Camerún, Kenia, Angola, Guatemala, Nicaragua, Haití, El Salvador, Honduras, Bolivia o Perú.

Dentro del programa se trabaja en los siguientes ejes o formas de violencia.

- 1.** Visibilizar la desigualdad que experimentan las niñas en todo el mundo.
- 2.** Protegerlas frente a la violencia.
- 3.** Acompañarlas y mejorar su autoestima y la percepción de su entorno.
- 4.** Incidir para transformar las causas de esa violencia.

Con esta exposición pretendemos hacer un recorrido didáctico, a través del cual podamos trabajar:

- La situación global de desigualdad y violencia, que afecta a más de 240 millones de niñas en todo el mundo.
- Distintas historias protagonizadas por niñas y jóvenes, a través de cada una de las cuales pondremos rostros a los tipos de violencia que aborda la exposición, así como a la historia de fortaleza y empoderamiento que ha llevado a cada una de ellas a luchar por el ejercicio tanto de sus derechos, como del resto de niñas y jóvenes de sus comunidades.
- Una mirada a cómo la educación transformadora puede configurarse como un factor determinante a la hora de superar esta realidad de discriminación y violencia, identificando cómo podemos comprometernos y contribuir como ciudadanía global desde nuestros entornos locales y globales al afrontamiento de esta temática.

- A través de esta unidad didáctica, ofrecemos un itinerario de actividades para facilitar la visita de distintos grupos por esta exposición. En el caso de niños, niñas y jóvenes, esta unidad está diseñada para trabajar con **grupos de las siguientes edades:**
 - A partir de 10 y 11 años: 5º y 6º de educación primaria, con las adaptaciones que se consideren necesarias, según las necesidades y características de cada grupo.
 - 12 y 16 años: 1º, 2º, 3º y 4º de educación secundaria.
 - 17 años en adelante: igualmente, podrá ser visitada por grupos a partir de 17 años, con las adaptaciones que se consideren necesarias, según las necesidades y características de cada grupo.
- **La duración aproximada es de una hora** flexible según la disponibilidad y necesidades del grupo. En el **apartado de Anexos**, encontraréis todo lo necesario para la aplicación de cada unidad.
- Para conocer más sobre el programa La Luz de las Niñas, puedes consultar su página web oficial en la siguiente dirección:
www.laluzdelasninas.org
- ¿Dudas o comentarios sobre la utilización de este recurso? Escríbenos a **educacion@entreculturas.org**
- Compartir a través del hashtag **#LaLuzDeLasNiñas** y redes sociales de Entreculturas.

La luz de las niñas

MATERIALES

- Paneles de la exposición La Luz de las Niñas
- Ordenador/Televisión
- Proyector
- Cámara de fotos
- Altavoces
- Lienzo negro
- 1 copia del Anexo 1.
- 1 copia del Anexo 2.
- 1 copia del Anexo 4.
- 1 copia del Anexo 5.
- Varias copias de los Anexos 3 y 6.

OBJETIVOS

- **CONOCER** el programa La Luz de las Niñas y la situación de desigualdad y violencia en la que se encuentran millones de niñas en todo el mundo.
- **ACERCARNOS** a cómo la educación transformadora puede configurarse como un factor determinante a la hora de superar esta realidad de discriminación, desigualdad y violencia.
- **IDENTIFICAR** cómo podemos comprometernos y contribuir como ciudadanía global desde nuestros entornos locales y globales al afrontamiento de esta realidad.

ELEMENTOS DE LA EXPO

- 1 > Puerta
- 2 > Diez Cubos con datos*
- 3 > Diez tarjetas con preguntas
- 4 > Cuatro paneles con las historias de las chicas
- 5 > Un panel de introducción
- 6 > Mapa de intervenciones de la Luz de las Niñas
- 7 > Panel final

() De cara a la unidad didáctica, el cubo Nº 10 es el único que no estará expuesto al inicio de la actividad. Este se colocará más adelante, como se explica a continuación.*

1.

Para el inicio de la actividad, ubicamos al grupo al comienzo de la exposición, frente a la puerta que le da entrada. Miramos con el grupo la puerta, y leemos en alto el nombre “La Luz de las Niñas” “NI SOMBRA DE VIOLENCIA EN LAS NIÑAS” y les hacemos algunas preguntas:

- ¿Qué creen que van a ver? ¿Sobre qué tema?
- ¿Qué creen que significa la luz?
- ¿Por qué hablar de las niñas?
- Cuando hablamos de niñas, ¿son niñas solo de nuestros contextos, o también de todo el mundo?

2.

Abrimos una **LLUVIA DE IDEAS** con el grupo, creando cierta expectación, tras lo que damos paso a que atraviesen la puerta y entren a descubrir la exposición.

Una vez dentro, y antes de acercarnos a la estructura de cubos, **creamos un círculo** y repartimos por grupos pequeños las tarjetas con las preguntas. Les entregaremos solo las primeras 9 preguntas. La pregunta **número 10 así como el cubo 10** que se ubica en la parte superior de la pirámide se guardarán para más adelante, de forma que no se desvele al grupo hasta el final.

3.

Pedimos entonces que cada grupo más pequeño comparta su pregunta en voz alta, y comente en unas palabras sobre qué tema creen que trata la exposición, y si conocen la respuesta a su pregunta.

Escuchamos sus respuestas, y les explicamos que, a través de esta exposición, vamos a acercarnos a la realidad que viven millones de niñas en todo el mundo. Les preguntamos:

- **¿Creéis que todas las niñas del mundo tienen las mismas oportunidades, y pueden ejercer todas sus derechos?**

Recogemos sus respuestas, reflexionando con el grupo sobre el hecho de que, en el mundo, hay millones de niñas que viven situaciones de desigualdad, discriminación y violencia, específicas por el hecho de ser niñas. Volvemos a preguntarles:

- **¿Conocemos esta realidad? ¿Qué sabemos sobre ella?**

4.

Para continuar, anunciamos al grupo que vamos a acercarnos a la **ESTRUCTURA DE CUBOS**, para que exploremos qué sabemos sobre esta realidad, y podamos conocer más sobre la misma.

Ubicamos a los grupos alrededor de la estructura de 9 cubos y les pedimos que vayan leyendo toda la información, para encontrar la respuesta a su pregunta. Cuando cada grupo haya definido su respuesta, nos volvemos a juntar delante de la estructura de cubos, y vamos a ir respondiendo y explorando cada pregunta, empezando por los cubos de abajo.

Leeremos de nuevo cada pregunta en alto, abriendo un debate para que el grupo reflexione y comente sus respuestas. (Las preguntas 3, 4, 6 y 7 contienen además de la pregunta relacionada con los datos del cubo, una pregunta de reflexión sobre el tema)

Comentaremos qué grupo se ha acercado más a la respuesta, recogiendo el debate que haya surgido, y comentando la realidad tras la respuesta a cada pregunta, hasta haber hablado sobre todos los cubos. ¿Cuánto saben sobre el tema?

5.

Las preguntas y respuestas que aparecen, junto a una píldora explicativa sobre cómo tratar cada tema con el grupo (ver Anexo 1), son las siguientes:

1. PREGUNTA/TARJETA

¿Cuántas niñas en todo el mundo viven situaciones de violencia?

La sombra de la violencia amenaza a más de 240 millones de niñas en todo el mundo.

2. PREGUNTA/TARJETA

● ¿Qué tipo de violencias creéis que viven las niñas?

Niñas de todo el mundo viven situaciones de violencia física, sexual y psicológica.

3. PREGUNTA/TARJETA

● ¿Sabéis qué es la mutilación genital? ¿A cuántas niñas en todo el mundo creéis que se la han practicado?

Más de 200 millones de niñas en el mundo han sufrido mutilación genital.

4. PREGUNTA/TARJETA

● ¿Sabéis qué es el matrimonio forzado? ¿Antes de qué edad se casan millones de niñas cada año en todo el mundo?

Cada año 12 millones de niñas son casadas antes de cumplir los 18 años.

5. PREGUNTA/TARJETA

● ¿Cuántas niñas en el mundo sufren violencia sexual en sus entornos?

150 millones de niñas sufren violencia sexual.

6. PREGUNTA/TARJETA

● Una persona refugiada o desplazada, ¿en qué situación está? ¿Cuántas niñas en el mundo viven esta realidad?

35 millones de niñas y mujeres en todo el mundo son refugiadas o desplazadas.

7. PREGUNTA/TARJETA

- ¿Qué consecuencias puede tener no ir a la escuela? ¿Cuántas niñas en el mundo no tienen acceso a este derecho?
131 millones de niñas en todo el mundo no van a la escuela.

8. PREGUNTA/TARJETA

- ¿Qué consecuencias puede tener para las niñas vivir estos tipos de violencia? La violencia aleja a las niñas de la escuela y vulnera sus derechos, configurando sociedades más desiguales.

9. PREGUNTA/TARJETA

- ¿Qué origen tienen estas manifestaciones de la violencia hacia las niñas? El origen de todas las formas de violencia hacia las niñas es la desigualdad de género y la discriminación de las mujeres.

Llegados a este punto, preguntaremos al grupo cómo se encuentran, así como si, tras acercarse a esta realidad, creen que es importante actuar para prevenirla y actuar sobre ella.

Recogeremos sus respuestas a la pregunta, anunciando que nos estamos acercando a la última pregunta. Les contamos que, en realidad, esta estructura forma una pirámide, y que para completarla nos falta descubrir cuál es el cubo final que va colocado en la parte superior de ésta.

Este cubo nos habla de la clave necesaria para poder prevenir y actuar ante esta realidad que afecta a millones de niñas, y nos hace la siguiente pregunta:

10. PREGUNTA/TARJETA

- ¿Cuál es una de las herramientas más importantes para transformar esta realidad de desigualdad y violencia hacia las niñas?

6.

La leemos, y abrimos una lluvia de ideas con el grupo. ¿Cuál creen que puede ser esta herramienta? ¿Serán capaces de dar con la respuesta y encontrar el cubo que nos falta?

Dejamos la pregunta en suspense, anunciándoles que, para descubrirla, vamos a hacerlo de la mano de una serie de compañeras.

Se trata de cuatro jóvenes de distintos países, que han vivido algunas de las situaciones que hemos visto en los cubos, pero que han tenido la fortaleza suficiente para luchar por sus propios derechos, y por los de niñas y jóvenes de sus entornos.

En sus historias, se encuentra escondida la respuesta a la pregunta que nos queda por responder. ¿Seremos capaces de descubrirla? ¡Vamos a conocerlas!

Nos acercamos entonces al apartado de la exposición en el que se encuentran las **HISTORIAS DE LAS DISTINTAS NIÑAS Y JÓVENES PROTAGONISTAS DE LA CAMPAÑA**. Nos acercamos con el grupo a cada una de las historias. Vemos la fotografía que aparece, y debatimos sobre qué nos transmite cada niña, aventurándonos en primer lugar a conocer su historia.

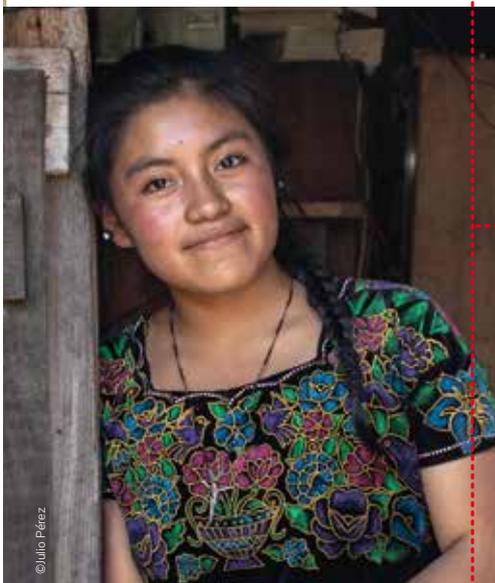
¿Dónde puede haber nacido? ¿Qué puede haber vivido a lo largo de su vida?

Recogemos las distintas ideas, tras lo que leemos el texto que aparece en el panel, en la que se describe su historia personal. Si contamos con la infraestructura necesaria, veremos también los vídeos animados, en los que nos podemos acercar al recorrido de cada una de ellas.

Tras esto abriremos la reflexión con el grupo. Los textos y la información que aparece en los paneles, es la que podéis encontrar a continuación:

TRABAJO INFANTIL

Kim
Guatemala



© Julio Pérez



Kim vive en Totonicapán, Guatemala, es maya quiché

Cuando tenía 12 años tuvo que dejar la escuela para trabajar como cocinera. Finalmente, a los 17 años logró retomar sus estudios en el Instituto IGER con el apoyo de su madre, que quiere un futuro diferente para sus hijas.

El colibrí, que en la cosmovisión maya representa la fuerza, simboliza la determinación de Kim para perseguir sus sueños.

64 MILLONES DE NIÑAS EN TODO EL MUNDO ESTÁN EN SITUACIÓN DE TRABAJO INFANTIL

En muchos países del mundo las niñas son menos valoradas que los niños.

Muchas de ellas pasan su infancia ocupándose de tareas domésticas no remuneradas, cuidando a sus

hermanos pequeños, trabajando en otras casas o en la economía informal en lugar de ir a la escuela.

Esta realidad trunca sus oportunidades de presente y de futuro.

[VER EL VIDEO DE KIM](#)

REFUGIO Y DESPLAZAMIENTO

Mireille 
Ruanda



La educación abrió su mundo

Cuando Mireille tenía dos años, estalló la guerra en su país. Durante seis años huyó de un país a otro, perdiendo a todos sus familiares.

Finalmente, logró llegar a Malawi con su abuelo, que creía en la educación de las niñas. Recobró la esperanza al entrar en una escuela de JRS, en la que estudió hasta el punto de lograr una beca en China.

Hoy es doctora en un importante hospital de Malawi.

MÁS DE 35 MILLONES DE NIÑAS Y MUJERES SON REFUGIADAS O DESPLAZADAS

La mitad de las personas refugiadas en todo el mundo son menores. Niños, niñas y jóvenes víctimas de conflictos que van en aumento, así como personas desplazadas por las consecuencias del cambio climático. La condición de refugiadas expone

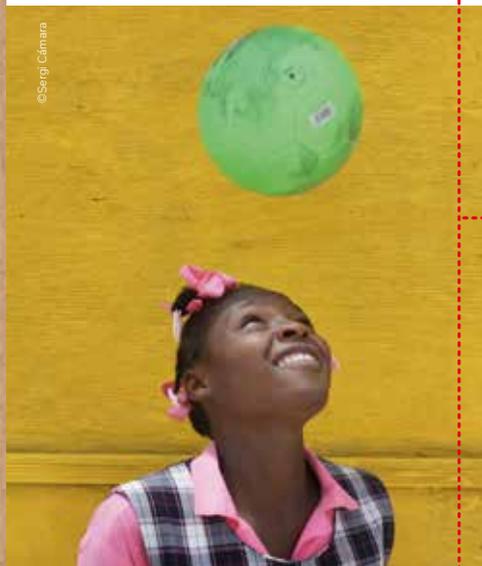
a las niñas a riesgos adicionales, como la violencia sexual, el matrimonio infantil, temprano y forzado, y las dificultades para continuar su educación.

[VER EL VIDEO DE MIREILLE](#)

VULNERACIÓN FÍSICA

DIVERSIDAD FUNCIONAL

Michel Ange
Haití



Sentirte igual que los demás

Michel Ange tenía 6 años cuando tuvo lugar el terrible terremoto de Haití.

En esa época se agudizó la violencia física, sexual y psicológica contra las niñas, que pasaban mucho tiempo solas mientras las personas adultas migraban para buscar medios de vida. Ella perdió su pierna izquierda.

En la Escuela de Canaán de Fe y Alegría le cambió la vida. Consiguieron una prótesis para su pierna, comenzó a estudiar y a jugar al fútbol. Ahora ya no tiene miedo, es consciente de su fuerza y de lo que es capaz de hacer.

LA VIOLENCIA EN CONTEXTOS DE CRISIS SE MULTIPLICA

Millones de niñas en el mundo sufren violencia física y/o sexual. En los contextos de crisis las violencias contra las niñas se multiplican, y se agravan en el caso de las niñas con diversidad funcional. Ellas tienen más posibilidades de ser excluidas de

la escuela y ser víctimas de violencia.

Enfrentan vulneraciones muy graves de sus derechos que condicionan sus oportunidades de vida, su autoestima, su salud, y su acceso o continuidad escolar.

[VER EL VIDEO DE MICHEL ANGE](#)

MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

MATRIMONIO INFANTIL, TEMPRANO Y FORZADO

Sima
Sudán



Cantando por sus derechos y sus sueños

Cuando Sima era un bebé huyó con su familia a Chad, a causa de la guerra en Sudán. Allí, su madre, Aisha, ha llegado a ser la directora de la escuela primaria de JRS Ali Dinar del campo de Goz Beida.

A Aisha le practicaron siendo niña el tipo más dañino de mutilación genital, lo cual le ha acarreado problemas de salud y dolores durante toda su vida. Por eso, ha protegido con determinación a Sima y a sus hermanas de esta práctica y del matrimonio forzado.

Ahora, Sima es una joven fuerte que canta con la esperanza de una vida en la que se cumplan sus derechos y sus sueños.

UNA VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS

La mutilación genital femenina está muy extendida en África Subsahariana, algunos países de Oriente Medio e Indonesia.

Se basa en tradiciones o creencias religiosas, y pretende que estas niñas puedan ser ofrecidas en matrimonio. La mutilación supone un grave riesgo para

la salud, y atenta contra los derechos humanos fundamentales de las niñas.

En el mundo 12 millones de niñas son casadas anualmente y más de 3 millones son mutiladas.

PARA CONOCER MÁS SOBRE SIMA
[HAZ CLIC AQUÍ](#)

7.

Al terminar de pasar por cada una de las historias, preguntaremos al grupo cómo se encuentran tras todo lo aprendido.

- ¿Qué ha vivido cada una de estas jóvenes?
- ¿Qué tipos de violencias y desigualdades hemos aprendido que existen?
- ¿Cómo han superado esa situación, configurándose como agentes de cambio en sus comunidades?
- ¿Qué les inspiran estas historias?
- ¿Qué tipos de violencias y desigualdades hemos aprendido que existen?
- ¿Les gustaría unirse al trabajo de todas ellas, para revertir esta realidad?

8.

Les preguntamos si recuerdan la **PREGUNTA QUE HABÍAMOS DEJADO PENDIENTE**, cuya respuesta nos daría la pieza que falta en la parte superior de la estructura de cubos, la cual nos preguntaba por la herramienta más poderosa para contribuir a prevenir y erradicar esta realidad. Abrimos una lluvia de ideas con el grupo, para ver si identifican qué clave, presente en las cuatro historias, se esconde tras la respuesta. Podemos volver a dividir por los grupos que habíamos formado al inicio, cada uno de los cuales deberá presentar su respuesta a la pregunta. Cuando las tengamos todas, pediremos a un voluntario o voluntaria que introduzca el cubo 10 en el centro del grupo, que habremos guardado hasta ahora, de manera que podamos leer la respuesta:

¡UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA!

Debatimos con el grupo si están de acuerdo..

- ¿De qué manera influyó poder ejercer su derecho a la educación en la historia de Sima, Mireille, Michel Ange y Kim?
- ¿Hablamos de una educación cualquiera, o una educación en especial?
- ¿Qué características debería tener una educación, capaz de revertir estas dinámicas de desigualdad y violencia hacia las niñas?

Debatimos sobre este tema, reflexionando con el grupo sobre la necesidad de contar con una **educación igualitaria**, a la que todos los niños y niñas tengan acceso por igual, en la que puedan desarrollarse en libertad y tener las mismas oportunidades, independientemente de que sean chicos o chicas.

Una educación que no fomente roles de género estereotipados, en la que todos y todas puedan desarrollarse libremente, sin estar determinados y determinadas por ser chicos y chicas. Una educación en la que puedan aprender, para poder tener un futuro propio, y poder aportar a su vez en sus comunidades como agentes de cambio, transformando cualquier situación de desigualdad y violencia.

- **¿Cómo os imagináis esa educación?**
- **¿Cómo pensáis que podría ser ese tipo de escuela?**
- **¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras para hacerla posible?**

Ese tipo de educación, contribuiría a crear el mundo en el que creemos. Para poder comenzar a hacerlo realidad, les pedimos al grupo que entre varias personas, coloquen el cubo 10, que faltaba, en la parte superior de la estructura, simbolizando de esta manera su compromiso con una educación transformadora que construye igualdad.



9.

Para continuar la exposición, invitamos al grupo a visitar el **MAPA DE LAS INTERVENCIONES**, en el que aprenderemos sobre distintas acciones, que bajo la campaña La Luz de las Niñas, se están realizando en países de todo el mundo.

Niños, niñas, jóvenes y personas adultas de todo el mundo están trabajando en la misma línea en la que se han propuesto hacerlo ellos y ellas. Esto, nos hace invencibles, provocando que sea mucho más posible conseguir esa realidad que nos imaginamos.

Para **sumarnos** a este movimiento global que está transformando las situaciones de desigualdad y violencia hacia las niñas, proponemos al grupo que piensen en acciones que pueden llevar a cabo o que ya están realizando, que puedan aportar a la igualdad y la prevención de la violencia hacia las niñas y mujeres.

Les animamos a pensar en **acciones, actividades o proyectos** que puedan hacer en sus entornos locales y que puedan influir en el mundo también. Estas acciones las pueden escribir en las estrellas (ver Anexo 3) que habremos impreso y recortado previamente, las cuales vayan compartiendo en voz alta una por una con el resto del grupo, sumándose a miles de personas que también están actuando por la igualdad alrededor del mundo.

10.

En caso de que contemos con tiempo suficiente, y dependiendo del espacio y el grupo con el que estemos realizando la unidad didáctica de la Exposición, proponemos una actividad adicional para profundizar en cómo pueden actuar en sus entornos para transformar las desigualdades y violencias que afectan a las niñas.

Esta es una **actividad creativa** que promueve la reflexión, la imaginación y la toma de iniciativa para diseñar acciones, actividades y proyectos que las personas del grupo puedan llevar a cabo en sus centros educativos, barrios, pueblos, ciudades y entornos para contribuir a un mundo en igualdad y libre de violencias hacia las niñas. *Ver Anexo 2 para descubrir esta actividad.*

11.

Para transformar esta realidad global que afecta a las niñas y mujeres, es crucial contar con figuras como **Kim, Sima, Michel Ange o Mireille**: niñas y jóvenes fuertes, capaces de crecerse ante las dificultades, y luchar por sus propios derechos, así como por los derechos de las niñas y jóvenes de todo el mundo. Nos acercamos entonces al panel final, en el que aparece la foto de las cuatro. Leemos el texto:



12.

Preguntamos al grupo si les gustaría unirse a estas cuatro jóvenes, buscando una gran respuesta afirmativa. Cuando la tengamos, les animaremos a que cada integrante del grupo, **coja una de las estrellas** con acciones que hayan identificado previamente, y se coloquen entre la ilustración, para hacerse una foto grupal.

A través de este gesto, se **comprometen** a hacer realidad las acciones que han identificado en sus estrellas, así como a difundir lo aprendido entre las personas de su entorno. De esta manera, forman parte de una ciudadanía global, que junto a otras personas en todo el mundo, trabajan activamente para configurar sociedades más pacíficas e igualitarias.

ENTRE TODAS Y TODOS, PODEMOS CONSTRUIR EL MUNDO QUE SOÑAMOS. HOY, YA HAN COMENZADO.

OTRAS PROPUESTAS DE LA CAMPAÑA

- ★ **www.laluzdelasninas.org**
Continúa conociendo la realidad de las niñas en todo el mundo:
- ★ **Suma tu firma:**
Para acabar con la violencia hacia las niñas, e impulsar una protección internacional efectiva de sus derechos:
<https://www.laluzdelasninas.org/actua/>
- ★ **Comparte y difunde tu foto y lo aprendido en redes sociales:**
En el hashtag #laluzdelasninas

PÍLDORAS EXPLICATIVAS SOBRE EL TEMA A TRATAR

Toda la información ha sido extraída de los siguientes Informes Rojos:

[“Niñas libres de violencia” \(2018\)](#)

[“Seguras para aprender en libertad” \(2019\)](#)

1. ORIGEN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS NIÑAS
2. TIPOS DE VIOLENCIA QUE SUFREN LAS NIÑAS
3. MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA
4. MATRIMONIO INFANTIL
5. NIÑAS EN CONTEXTO DE REFUGIO O DESPLAZAMIENTO
6. IMPACTO DE LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN
7. LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA TRANSFORMADORA
8. RECURSOS ADICIONALES

I

ORIGEN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS NIÑAS

- ★ Todas las formas y manifestaciones de la violencia hacia las niñas tienen su origen en las desigualdades de género y en la discriminación hacia las mujeres. **La dominación y la discriminación** dentro de una sociedad patriarcal priva sistemáticamente a las niñas de su plena emancipación y desarrollo. Esta manifestación es fruto de un desequilibrio histórico en el que se perpetúan situaciones de violencia ejercida hacia las niñas, negando así sus derechos humanos.
- ★ Las **causas de la violencia de género** son múltiples y están interrelacionadas. La asociación de un conjunto de elementos socio-culturales, individuales y contextuales sustentan una **educación sexista**, basada en la visión androcéntrica de la sociedad y en la tradición cultural patriarcal, la que otorga superioridad al varón. Esto es lo que está en la base de la violencia que sufren las niñas por el hecho de serlo.
- ★ La violencia no es un comportamiento natural, sino **una actitud aprendida socialmente**. En el proceso de socialización se adquieren valores y comportamientos en relación con el uso de la fuerza y la violencia muy vinculados a las normas de género. Así, se transmite una idea de lo femenino asociada al cuidado, a los afectos y a la sumisión y un concepto de masculinidad ligado a la fuerza, al liderazgo y al ejercicio del poder, incluso a la dominación y al control del mundo afectivo (lo cual incluye a las mujeres).
- ★ En estas construcciones socioculturales, mantenidas a lo largo del tiempo y presentes en diferentes culturas, las características o roles atribuidos tradicionalmente a los géneros han tenido un papel fundamental en la perpetuación de desigualdades sociales y de la violencia hacia las niñas y mujeres. Esta **violencia y vulneración de los derechos de las niñas** se agravan más aún cuando se se cruza con otros factores de vulnerabilidad relacionados con situaciones de pobreza, diversidad funcional, orientación sexual, u origen étnico, entre otros.

2

TIPOS DE VIOLENCIA QUE SUFREN LAS NIÑAS

- ★ Las niñas se enfrentan cotidianamente a **situaciones de violencia por su género**, es decir, por el hecho de ser niñas, y por su edad, lo que les expone muy frecuentemente a situaciones de abuso físico, sexual y psicológico en sus hogares y escuelas, en las instituciones, en los lugares de trabajo y en sus comunidades.
- ★ La violencia hacia las niñas es **multidimensional** y adopta muchas formas, incluyendo el abuso físico, sexual y emocional y puede implicar el abandono y la imposibilidad de cubrir las necesidades básicas vitales.
- ★ Los **límites entre los actos de violencia tienden a desaparecer**: la violencia sexual es, en ocasiones, infringida a través del uso de la fuerza física y la intimidación psicológica y en múltiples contextos –el hogar, la escuela, el lugar de trabajo o la calle–. Del mismo modo, una amplia variedad de agresores cometen violencia hacia las niñas, como miembros de la familia, parejas íntimas, docentes, vecinos, extraños y otros niños.

3

MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

- ★ La mutilación genital femenina (MGF), conocida popularmente como ablación, es una práctica habitual en un gran número de países africanos y en algunos países asiáticos y supone una **grave violación de los derechos de las niñas**.
- ★ Aparte de provocar **daños psicológicos graves**, esta práctica suele generar problemas en el embarazo y en el parto, disfunciones sexuales e infecciones crónicas y alude a todos los procedimientos que implican la remoción total o parcial y otro tipo de daño a los genitales femeninos externos por razones culturales o, en cualquier caso, no médicas.
- ★ Las razones para la práctica de la mutilación genital femenina son variadas y complicadas pero las principales causas derivan de **patrones y normas culturales profundamente arraigados**.
- ★ Para la mayoría de las culturas en las que se practica, la principal razón para la mutilación genital femenina es la creencia de que es necesaria para conseguir un buen matrimonio. En ocasiones, suele sostenerse erróneamente como un requisito religioso, pero la práctica es anterior a todas las grandes religiones y no está especificada en ningún texto religioso.

4

MATRIMONIO INFANTIL

- ★ El matrimonio infantil es una **grave violación de los derechos de las niñas** y se trata de la forma más generalizada de abuso sexual y explotación en menores de 18 años. Algunas consecuencias negativas son la separación de la familia y las amistades, la falta de libertad para relacionarse con las personas de la misma edad y una limitación grave de las oportunidades de ejercer el derecho a la educación.
- ★ **Los factores subyacentes del matrimonio infantil son complejos y están interrelacionados.** Las razones varían dentro de los países y entre ellos en función de las circunstancias individuales y los contextos sociales. El matrimonio infantil, en general, es fruto de una combinación de pobreza, desigualdad de género y falta de protección de los derechos de las niñas.
- ★ El matrimonio infantil no es sólo un acto de violencia singular, sino también el inicio de un ciclo de desventajas que **pone en riesgo de muchas formas las trayectorias vitales de las niñas**, privandoles de sus derechos básicos a la salud, la educación y la seguridad.
- ★ En comparación con aquellas niñas que se casan a edades más tardías, las niñas-esposas son **más vulnerables a sufrir múltiples formas de violencia**, tienen mayor probabilidad de tener peor salud, de tener hijos a edades muy tempranas, cuando no están física ni psicológicamente preparadas para ello, y de abandonar la escuela o de que no se les permita regresar. El matrimonio temprano supone restricciones a su movilidad física, limita su capacidad para tomar decisiones y para participar en la vida social y económica.

5

NIÑAS EN CONTEXTO DE REFUGIO O DESPLAZAMIENTO FORZADO

- ★ Los **conflictos** están asociados con un incremento de la naturaleza y escala de todas las formas de violencia, incluida la violencia hacia las mujeres y las niñas, y a su extensión durante el período de posconflicto y de recuperación.

Las situaciones de conflicto y postconflicto **amplifican las dinámicas de poder y las desigualdades** existentes en las familias, en las escuelas, en la comunidad y en la sociedad en su conjunto, por la inseguridad y el debilitamiento de las instituciones de protección y la alteración de las estructuras de apoyo.

- ★ Por otro lado, el contexto de refugio o desplazamiento forzado, ya sea por conflicto o desastre natural, **incrementa la vulnerabilidad y expone a las niñas** a distintas formas de violencia, y en particular a la violencia física y sexual, a la trata con fines de explotación sexual, o el reclutamiento forzado donde las niñas son usadas como menores soldados.
- ★ La **inseguridad** que existe alrededor de los campos de personas refugiadas hace que miles de niñas sean expuestas a la violencia mientras realizan tareas cotidianas. Además de esto, en contextos de conflicto, así como de desplazamiento y refugio, las niñas podrían estar más expuestas al matrimonio infantil.

6

IMPACTO DE LA VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN

- ★ Las situaciones de violencia a las que se ven expuestas las niñas **limitan gravemente su capacidad de elección**, de acceso a derechos como la educación, la salud, un trabajo digno o a la participación en una vida plena.
- ★ Los embarazos precoces, el trabajo infantil, las obligaciones de las labores domésticas, o aquellas situaciones marcadas por la violencia física y psicológica, el acoso sexual o la privación de libertad de movimiento o acceso a recursos, **afecta gravemente al acceso a la educación de las niñas**.
- ★ La **vulneración del derecho a la educación** también es una forma de violencia y limita las oportunidades de las niñas para el ejercicio de otros derechos. Las altas cifras de niñas fuera de la escuela, la falta de condiciones de acceso, la ausencia de seguridad en las escuelas, o la falta de infraestructuras sanitarias, perpetúa la violencia y la discriminación.

7

LA EDUCACIÓN COMO HERRAMIENTA TRANSFORMADORA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA

- ★ La educación es un derecho humano de todas las niñas y así está reconocido en numerosos instrumentos internacionales. Pero además es la llave que permite la garantía de otros derechos y tiene, por tanto, un efecto habilitador para el ejercicio de los mismos.

LA EDUCACIÓN PUEDE TRANSFORMAR LA VIDA DE LAS NIÑAS

- ★ Es fundamental para contribuir a su desarrollo y erradicar la feminización de la pobreza.
- ★ Tiene importantes repercusiones a nivel social y cultural en la erradicación de la discriminación y la violencia hacia las mujeres.
- ★ Es condición necesaria para alejarlas de la violencia.
Tiene una relación directa en su salud, nutrición y bienestar.
- ★ Permite que las niñas tengan posibilidades, el día de mañana, de acceder a un trabajo digno, impactando en su acceso a ingresos y a recursos.
- ★ Impacta en la posibilidad de participar activamente en las instituciones y en la vida social y política.



RECURSOS ADICIONALES

Informes Rojos de Entreculturas

- ★ Informe Rojo 2018 “Niñas libres de violencia. Derecho a la educación, garantía de igualdad” [DESCARGAR](#)
- ★ Informe Rojo 2019 “Segura para aprender en libertad”. [DESCARGAR](#)

Infografías

- ★ Las cifras tras los rostros: datos para comprender la violencia contra las niñas [DESCARGAR](#)
- ★ La escuela que transforma la vida y los entornos de las niñas [DESCARGAR](#)
- ★ Las dimensiones del derecho para garantizarlo [DESCARGAR](#)
- ★ La rendición de cuentas en el cumplimiento del derecho a la educación [DESCARGAR](#)

ACTIVIDAD PARA DISEÑAR UN UNIVERSO EN IGUALDAD LIBRE DE VIOLENCIAS HACIA LAS NIÑAS.

- Para llevar a cabo esta actividad, empezamos narrando que niños y niñas de diferentes partes del mundo han hecho este mismo ejercicio, diseñando un **universo en igualdad y libre de violencias hacia las niñas**, en el que han identificado qué cosas pueden hacer ellos y ellas para hacerlo posible.

En caso de que sea posible, veremos con el grupo los siguientes vídeos, en los que aparecen niños y niñas de Guatemala y España, haciendo esta dinámica, disponibles en los siguientes enlaces:

Taller de diagnóstico de la Luz de las Niñas en Guatemala

[Ver video](#)

Estrellas y planetas: taller de coeducación en España

[Ver video](#)

- ¿Nos gustaría contribuir a construir este universo? ¡Hagámoslo!

Colocamos en un lugar visible del espacio un **lienzo o papel continuo de color negro** o azul oscuro, que constituirá nuestro universo. En un extremo, habrá un cohete, en el que nos subiremos como grupo para iniciar este viaje por el universo. En el otro extremo, habrá una luna, que representa el mundo que nos imaginamos, al que queremos llegar.

Un mundo igualitario y pacífico, libre de violencias hacia las niñas. ¿Cómo se lo imaginan? Abrimos una lluvia de ideas con el grupo, dejándoles espacio para que imaginen qué características tiene este mundo, y las dibujen o escriban alrededor.

ACTIVIDAD PARA DISEÑAR UN UNIVERSO EN IGUALDAD LIBRE DE VIOLENCIAS HACIA LAS NIÑAS.

Para llegar hasta allí en nuestro cohete, necesitamos identificar lo siguiente:



LOS PLANETAS

En las cartulinas con forma de planeta, deberán escribir los nombres de personas y espacios en los que pensemos que se deben generar los cambios necesarios para llegar al mundo que queremos construir. Por ejemplo, pueden identificar a los propios niños y niñas, las escuelas, las familias, los medios de comunicación, los barrios, las universidades, los Ayuntamientos, u otras instituciones, etc. como planetas en los que se pueden realizar los cambios para llegar a nuestro mundo en igualdad.



LAS ESTRELLAS

En las cartulinas con forma de estrella, podrán escribir acciones, actividades y proyectos que podemos realizar en cada uno de esos planetas (en el centro educativo, con las familias, con los niños y niñas, etc.), para llegar a nuestro destino.

En los [Anexos 3, 4, 5 y 6](#) podemos encontrar las figuras del cohete, luna, planetas y estrellas, que tendremos previamente preparadas, para que el grupo pueda escribir sobre ellas. Les dejamos un tiempo de trabajo en grupo, acompañándoles en las dudas que les puedan surgir. Les animamos a que vayan presentando sus respuestas, pegando sus planetas y estrellas.

Comentaremos con el grupo cada una de sus estrellas, analizando si pueden realizar esas acciones, cómo, cuándo y con quién. **¿Se comprometen a hacerlas realidad?**

ACTIVIDAD PARA DISEÑAR UN UNIVERSO EN IGUALDAD LIBRE DE VIOLENCIAS HACIA LAS NIÑAS.

- Una vez que tengan listo su universo, reflexionaremos sobre lo mucho que podemos hacer. **Pero, ¿podemos hacerlo solos y solas?** ¡Claro que no! Para que este universo sea posible, necesitamos muchos cohetes, llenos de personas, que trabajando juntas, se acerquen cada vez más a ese mundo en igualdad y libre de violencias hacia las niñas.
- Podemos continuar la exposición tras haber realizado esta actividad del universo acercándonos al panel donde aparecen las 4 chicas juntas, sumándonos a ellas para promover un mundo en igualdad y libre de violencias hacia las niñas.
- Como sugerencia, pueden hacerse **una foto junto a ellas** sosteniendo algunas de las estrellas con acciones concretas que hayan diseñado para su universo.

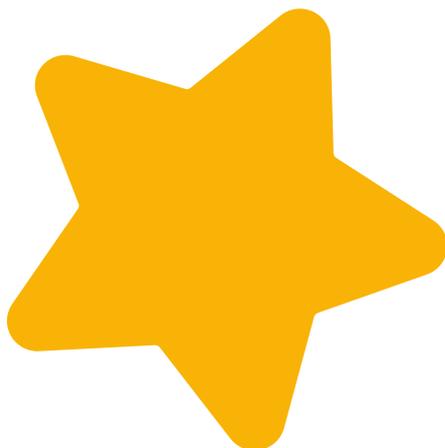
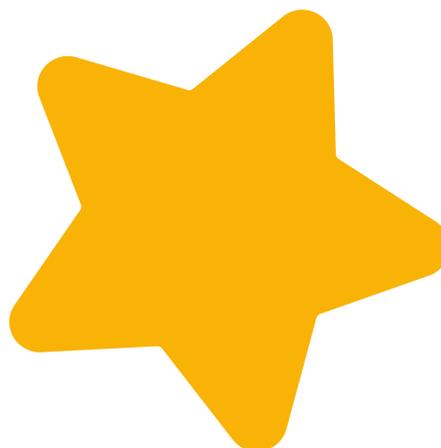
La elección del itinerario dependerá de las características del espacio y tiempo donde se realice la exposición.

Sugerimos también que la actividad de creación del universo se pueda completar en otro momento con el grupo, retomando lo aprendido durante la exposición, y creando una oportunidad para que el grupo proponga acciones para abordar la desigualdad y violencia hacia las niñas en sus entornos y en el mundo.



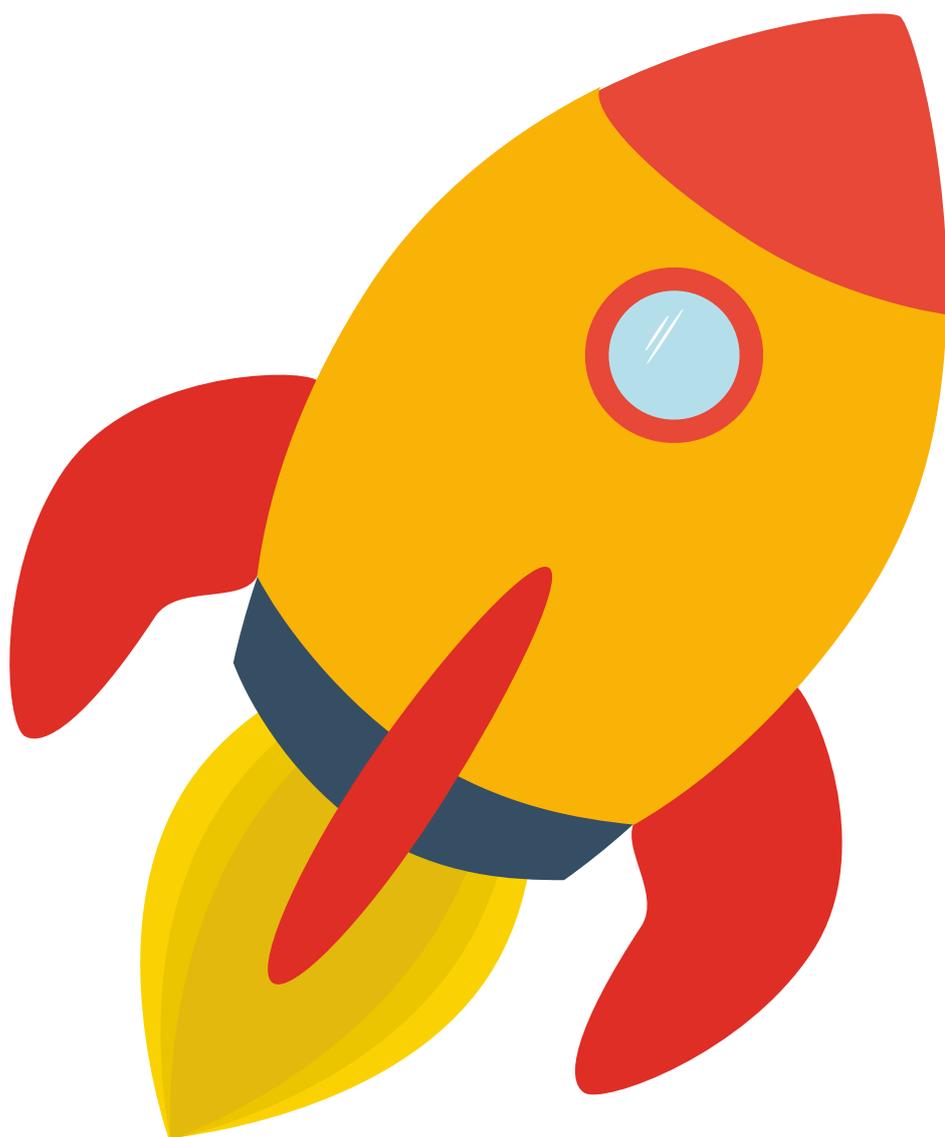
*La luz de
las niñas*

ANEXO 3



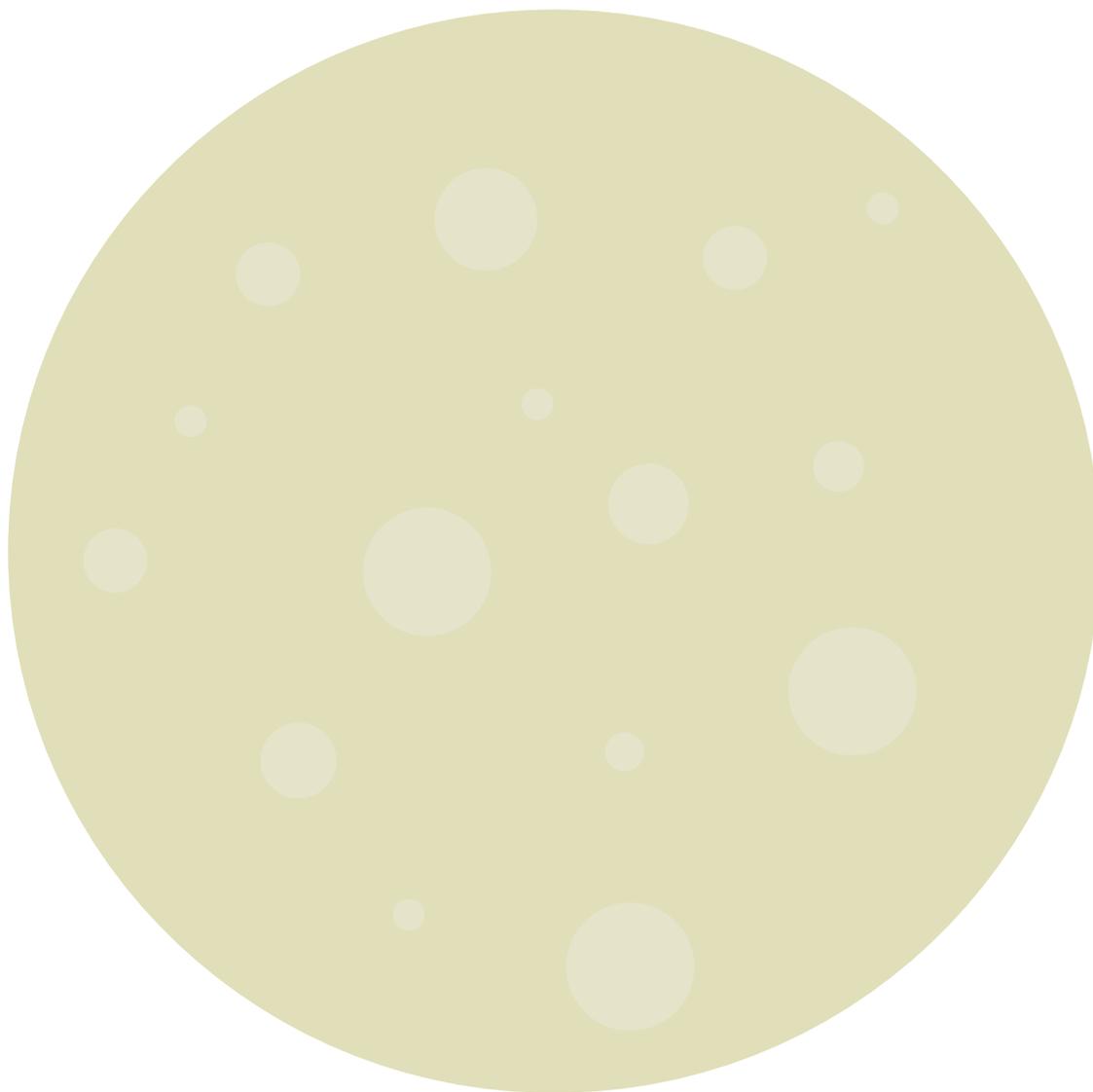
La luz de
las niñas

ANEXO 4



*La luz de
las niñas*

ANEXO 5



La luz de las niñas

ANEXO 6

