

Reseña del libro *La Reina y el Dragón*

Rejas Rodríguez, Santos.
La Reina y el Dragón.
Amazon KDP, 2025.
ISBN: 9798316719679.



<https://dx.doi.org/10.5209/psic.108438>

La Reina y el Dragón es una obra de carácter narrativo y psicoeducativo escrita por el psicólogo y escritor **Santos Rejas Rodríguez**, profesional vinculado a la **Fundación Oncoayuda** y con amplia experiencia en el ámbito de la psicooncología. El libro reúne dos cuentos —*El príncipe y el gnomo* y *La princesa y la elfa*— cuyo objetivo principal es ayudar a las madres diagnosticadas de cáncer a comunicar esta situación a sus hijos de una forma comprensible, cercana y emocionalmente segura. A través de un lenguaje simbólico y accesible, el autor propone una herramienta para abordar una conversación especialmente delicada dentro del ámbito familiar.

La obra utiliza la metáfora narrativa como recurso central. En ambos cuentos, una reina comunica a su hijo o hija que padece la enfermedad del “dragón Tumor”, representación simbólica del cáncer. Mediante este recurso imaginativo, el libro permite explicar la enfermedad y su tratamiento —especialmente la quimioterapia— de una manera adaptada a la comprensión infantil, facilitando que los niños puedan formular preguntas y expresar sus emociones sin que la información resulte excesivamente angustiante.

Las historias muestran las reacciones habituales de los niños ante la enfermedad de su madre: inquietud, curiosidad, miedo o necesidad de seguridad. A lo largo del relato, personajes fantásticos como Musgo, el gnomo, o Federica, la elfa, representan figuras de apoyo emocional que ayudan a los protagonistas a gestionar sus preocupaciones. Estos personajes cumplen una función simbólica que permite a los niños reconocer y elaborar sus emociones dentro de un contexto narrativo seguro.

Además del componente literario, el libro incorpora una dimensión claramente psicoeducativa. En su parte final se incluye una sección titulada “Trucos mágicos”, donde se presentan diferentes estrategias sencillas para ayudar a los niños a regular sus emociones en situaciones

difíciles. Entre ellas se encuentran ejercicios de respiración, la creación de espacios de calma, el uso de objetos simbólicos como el “frasco de la tranquilidad” o la expresión escrita y gráfica de las emociones. Estas herramientas refuerzan el carácter práctico de la obra y la convierten en un recurso de acompañamiento emocional para las familias durante el proceso de enfermedad.

Desde una perspectiva psicooncológica, el libro subraya la importancia de la comunicación abierta dentro de la familia y del acompañamiento profesional durante el proceso de enfermedad. En este sentido, la obra pone de relieve el papel de los equipos sanitarios y de los profesionales de la psicología en el apoyo emocional tanto a los pacientes como a sus familiares.

Por sus características, el libro puede resultar especialmente útil para madres diagnosticadas de cáncer que necesitan comunicar la enfermedad a sus hijos, así como para familias que atraviesan procesos oncológicos y buscan recursos para acompañar emocionalmente a los niños. Asimismo, puede constituir una herramienta de interés para psicólogos, psicooncólogos, profesionales sanitarios, educadores y orientadores escolares, que trabajan con menores en contextos de enfermedad familiar y necesitan materiales que faciliten la comprensión y la expresión emocional.

Finalmente, cabe destacar que *La Reina y el Dragón* amplía su alcance gracias a su publicación en varias lenguas. La obra está disponible en **español, catalán, francés e inglés**, lo que favorece su difusión en distintos contextos culturales y educativos. El libro puede adquirirse a través de **Amazon**, tanto en formato impreso como en versión digital para libro electrónico.

En conjunto, *La Reina y el Dragón* constituye una propuesta original que combina el lenguaje literario del cuento con recursos propios de la intervención psicoeducativa, ofreciendo una herramienta valiosa para facilitar la comunicación familiar y el acompañamiento emocional de los niños ante la enfermedad oncológica de uno de sus progenitores.

Además del valor narrativo, la obra incorpora una dimensión psicoeducativa clara. El libro incluye una sección final titulada “Trucos mágicos”, donde se presentan estrategias sencillas de regulación emocional —como ejercicios de respiración, espacios de calma, verbalización de emociones o el uso del “frasco de la tranquilidad”— pensadas para que los niños puedan manejar sentimientos como el miedo o la tristeza durante el proceso de enfermedad de un familiar.

Juan Antonio Cruzado Rodríguez
Universidad Complutense de Madrid